

RIETAVO Oginskių kultūros istorijos muziejuje – vertėjos ir tapytojos Irenos Jomantienės tapybos paroda

Vytas RUTKAUSKAS

Pasitinkant Žolinių šventę, Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejuje pristatyta Vilniuje gyvenančios meno leidinių vertėjos ir tapytojos Irenos Jomantienės tapybos paroda „Žaliose pievose jis mane guldo...“ Parodos kontekstą subtiliai apibūdina pačios autorės parašyti įžanginiai anotacijos žodžiai:

„Salve!“ Dėkui mielieji, kad užsukote pasižiūrėti mano žolynų, kuriuos pačiame jų klestėjime mėginau suturėti teptuku, primerkti į drobes besimainančios laukų žalumos, aguonų kraujo, nasturtų aukso ir visų kitų spalvų virpesio, jų aistringą ir nuolankaus grožio, be kurio taip prailgsta tylios išvarymo iš Žaliojo rojaus dienos [...]“.

Pristatydama parodą renginio viešnia pasidalino mintimis apie bauginančias karaliaus Dovydo Sinajaus dykumų ir šiandieninės civilizacijos dykvičių paraleles, tuo pačiu paryškindama šviesią, nuo pasaulio sutvėrimo pradžios žmoniją vedančią ir lydinčią gyvybės oazių – žaliuojančių pievų ilgėsio ir jų išsaugojimo viltį.



Irena Jomantienė. „Sodas IV“

Pratęsdama šią temą Lauryno Ivinskio gimnazijos direktorės pavaduotoja Nijolė Dovidauskienė įtaigiai perskaitė visą Dovydo 23-iosios psalmės tekstą, kurio antrosios eilutės žodžiai tapo parodos pristatymo leitmotyvu. Prasmingai nuskambėjo ir Rietavo savivaldybės Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėjos Jolantos Grevienės, I. Jomantienės



Parodos „Žaliose pievose jis mane guldo...“ ekspozicijos fragmentas



Iš kairės: Irena Jomantienė ir Laima Kerienė



Nerijaus ir Raimondos Jasinskų muzikinis pasveikinimas



Irenos Jomantienės į lietuvių kalbą išverstų leidinių parodėlė

artimos draugės, Vilniaus dailės akademijos profesorės Laimos Kerienės, kunigo Česlovo Degučio, kitų renginio dalyvių mintys dykumų ir žaliuojančios pievos kontrasto tema. Nuoširdžių plojimų susilaukė L. Ivinskio gimnazijos Daivos Norkienės padėka – įteikiant gražiai surištą prinokusių linų puokštę (!) – buvusiam L. Ivinskio gimnazijos mokytojui, šiuo metu Kultūros paveldo departamento Tarptautinių ryšių ir paveldo sklaidos skyriaus vedėjui, parodos autorės vyrui Alfredui Jomantui.

Esame dėkingi Rietavo M. K. Oginskio meno mokyklos direktoriui Nerijui Jasinskui ir jo žmonai Raimondai, kurie, parodos atidarymui padovanoję švelnų muzikinį pasveikinimą, renginio dalyvių šir-



Irena Jomantienė. „Žemaitijos Marijėlė“

dyse pažadino tiek daug šviesių minčių ir žodžių. Džiaugiamės, kad bendroje tapybos darbų ekspozicijoje gražiai įsikomponavo į lietuvių kalbą parodos autorės išverstų kultūros ir meno leidinių kolekcija. Kviečiame visa tai aplankyti. Paroda veiks iki rugsėjo 30 dienos.

Nuotraukos autoriaus