

Vilniuje – menininko, VDA Telšių fakulteto profesoriaus Romualdo Inčirausko paroda „VAIZDASĖJYS“

Birželio 25 d. Vilniaus dailės akademijos (VDA) parodų salės „Titanikas“ (adresas: Maironio g. 3, Vilnius) pirmajame aukšte atidaryta skulptoriaus, medalininko, juvelyro, piešėjo, daugybės nacionalinių ir tarptautinių apdovanojimų laureato, VDA Telšių fakulteto profesoriaus Romualdo Inčirausko paroda „Vaizdasėjys“, kuri ženkina šio menininko itin platų ir įvairiapusį kūrinį spektrą. Parodos ašimi ir pavadinimo įkvėpimu šį kartą tapo skulptūra „Vaizdasėjys“, vaizduojanti ratą ridenantį ir vaizdus sėjantį kūrėją, kuris palieka pėdsakus visur, kur praeina. Paroda veiks iki rugpjūčio 14 dienos.

Ši ekspozicija, kurią menininkas kūrė kartu su parodos kuratore doc. dr. Jurgita Ludavičiene, sujungia skirtingas autoriaus veiklos sritis į bendrą visumą, kuri atskleidžia ne tik patį kūrybos procesą, bet ir jo galutinį rezultatą.

Parodoje lankytojai turi galimybę susipažinti su šio menininko sukurtomis skulptūromis ir skulptūriniais objektais (įvairių formų metalo plastikos ir vizualiojo meno darbai). Eksponuojami ir conceptualūs mažosios plastikos kūriniai – reljefai ir medaliai, peržengiantys tradicinio medalio rėmus. Parodoje autorius, papildydamas trimates formas, pristato ir savo tapybos kūrinius, ankstyvojo kūrybinio etapo vizualiniame archyve saugomus jaunystės laikų piešinius. Iškalbingi ir į šią parodą atrinkti menininko sukurti trieiliai (haiku) bei rašytinės istorijos, kiti laisvos formos tekstai.

Artnevs.lt (adresas internete: <https://inx.lv/JDX1v>) pažymi, kad „Ši paroda užbaigia praėjusiais metais prasidėjusį R. Inčirausko žygį per Lietuvą – nuo Vilniaus LDS parodų erdvės, Anykščių Sakralinio meno centro, Kupiškio muziejaus, Klaipėdos galerijos, Šiaulių dailės galerijos, VDA Telšių galerijos iki „Titaniko“. Daugybė darbų, sukurtų per šį ilgą laikotarpį, daugybė skulptūrų, medalių, daugybė studentų, išleistų į gyvenimą, daugybė objektų vieša-



Parodos reklaminis plakatas

jai erdvei – atrodo, kad Romualdas Inčirauskas palieka savo kūrybinius pėdsakus kiekviename Lietuvos kampelyje ir daugybės žmonių atmintyje. Jo kūryba atpažįstama daugeliui: savita formų stilizacija, istorinės ir biblinės temos, bronzos ir artefaktai. Regisi, kad visi žino, kas yra Inčirauskas ir kiek visko jis yra nuveikęs. Todėl jo „triumfo žygio“ baigiamoji paroda „Titanike“ yra ne apie tai. Ši ekspozicija – jubiliejinė, tačiau ne chronologinė. Joje nerasite kūrinių, išdėstytų atskiromis sritimis ir atskirais menininko kūrybos etapais. Tai – ne paminklas autoriui, tai žvilgsnis į gyvo, aktyviai veikiančio kūrėjo gyvenimą. [...].“

R. Inčirauskas apie save kalba labai trumpai: „Gimiau 1950 m. rugpjūčio 28 d. Anykščiuose. 1974 m. baigiau Telšių taikomosios dailės technikumą, 1979 m. – Estijos valstybinį dailės institutą Taline (metalos plastika). Esu Vilniaus dailės akademijos Telšių fakulteto profesorius. Lietuvos dailininkų sąjungos, FIDEM narys. LATGA narys. Kuriu skulptūras, medalius, tapau.“

Šiuos faktus verta papildyti ir informacija, kad į Telšius dirbti jis atvyko 1979 m. ir čia jaunuosius menininkus ugdo iki šiol. Gyvendamas Telšiuose sukūrė daugybę meno ženklų, kurie Žemaitijos sostinėje formuoja itin savitą šio miesto veidą ir liudija ne tik Telšių, bet ir visos Žemaitijos istoriją.