

Apie tai, kas mūsų visuomenei buvo ir yra aktualu

Telšių Žemaitės dramos teatras šių metų pradžioje žiūrovus pakvietė į dviejų spektaklių premjeras, kuriose gvildenamos aktualios mūsų visuomenės problemos. Vasario 25 ir kovo 5 dienomis vyko šio teatro spektaklio „Stabelis“, sukurto pagal P. Vaičiūno pjesę „Strabai ir žmonės“, premjeros, o antrojo spektaklio, kurį įkvėpė sukurti vokiečių dramaturgės Ingrid Lausund pjesė „Bestuburiada“, premjera įvyko kovo 27 dieną.

Teatras, reklamuodams spektaklį „Stabelis“, rašo: „*Petras Vaičiūnas (1890–1959) – vienas iškiliausių tarpukario Lietuvos kultūros kūrėjų, rašytojas, poetas, dramaturgas, kuris pirmasis pradėjo rašyti dramus Kaune įsteigtam profesionaliam teatrui.*

P. Vaičiūno pjesė „Stabai ir žmonės“ (1928 m.) – viena ryškiausių tarpukario Lietuvos dramų, kurioje autorius kritiškai žvelgia į to meto visuomenės ydas ir moralinį veidmainiavimą. Telšių Žemaitės dramos teatro mėgėjų trupė šią dramą, parašytą beveik prieš 100 metų, atgaivina spektaklyje „Stabelis“ pagal P. Vaičiūno pjesę.

Spektaklyje vaizduojamas dirbtinių autoritetų – „stabų“ – ir tikrųjų žmogiškųjų vertybių konfliktas, kuris aktualus ir šiandien. Tačiau šiandien savo status kuriame ir matome jau ne realiame gyvenime, o socialiniuose tinkluose ar internetinėse medijose. Spektakliu nesiekama moralizuoti ar įteigti žmogiškųjų tiesų – tiesiog kviečiama su humoru pažvelgti į mūsų nesikeičiančią visuomenę.“

Spektaklio režisierius, inscenizacijos autorius – Donatas Žilinskas, dailininkė – Giedrė Slavinskienė, šviesos dailininkas – Sergej Simonenko, garso režisierius – Mindaugas Drimba, scenos ir dekoracijų technikas – Rolandas Lukošius.

Vaidina: Jogaila Šimkus, Austėja Bistrubytė / Brigita Sankauskaitė, Julija Kneitienė, Antanas Nekrašius, Remigijus Macas, Vaclovas Butkus/Rolandas Normanas, Valentinas Šarpnickis, Aistė Korkadinovaitė Šiaudkulienė.

Spektaklyje „Bestuburiada“ gvildinama šiuolaikinė visuomenė ir darbo kultūra, atskleidžianti nuolat vykstantį spaudimą darbuotojams, mobingą, konkurenciją Teatras pažymi, kad „*Spektaklyje yra demonstruojama, kaip tokios patirtys gali sulaužyti žmogų. Sulūžęs žmogus praranda moralę, psichologinį tvirtumą, savarankiškumą, tad visi šie dalykai žmogų gali paversti agresyviu ir toksišku aplinkai. Vertybinio kompasu praradimas veda personažus link savidestrukcijos, nors jie vis dar tiki pažadėtu geresniu rytojumi: atlyginimo pakėlimu, pagyrimu, paaukštinimu pareigose. Tačiau šis pažadėtasis rytojus tampa iliuzija, kai viršininkas manipuliuoja ir kontroliuoja situaciją, o spektaklio personažai tampa „bestuburių“ klasės grandinės dalimi. Tai – „darboholikų“ ir visų, turinčių bosus, drama, atskleidžianti, kaip baimė ir siekis įtikti paverčia žmones tragikomiškais personažais.“*



Spektaklių reklaminiai plakatai

Spektaklio režisierius – Paulius Oficerovas, Scenografė, kostiumų dailininkė – Giedrė Slavinskienė, kompozitorius – Deividas Skridaila, choreografė – Kamilė Pilibaitytė, garso režisierius – Mindaugas Drimba, šviesų dailininkas – Sergej Simonenko.

Vaidina: Margarita Bladženauskaitė, Indrė Jucytė, Viktorija Miliauskaitė, Jogaila Šimkus, Deividas Rajunčius.

Tekstas parengtas pagal Telšių Žemaitės dramos teatro viešinamą informaciją