

TELŠIŲ ŽEMAITĖS
DRAMOS TEATRAS
metus pradėjo naujų
spektaklių premjeromis

„STABAI IR ŽMONĖS“

Telšių Žemaitės dramos teatras šių metų vasario 25 d. žiūrovus pakvietė į naujo spektaklio „Stabai ir žmonės“ premjerą. Spektaklis sukurtas pagal Petro Vaičiūno (1890–1959) to paties pavadinimo pjesę, parašytą 1928 metais. Antroji šio spektaklio premjera – kovo 5 diena.

Teatras, reklamuodamas naująjį spektaklį, rašo:

„Petro Vaičiūno (1890–1959) – vienas iškiliausių tarpukario Lietuvos kultūros kūrėjų, rašytojas, poetas, dramaturgas, kuris pirmasis pradėjo rašyti dramas Kaune įsteigtam profesionaliam teatrui.

P. Vaičiūno pjesė „Stabai ir žmonės“ (1928 m.) – viena ryškiausių tarpukario Lietuvos dramų, kurioje autorius kritiškai žvelgia į to meto visuomenės ydas ir moralinį veidmainiavimą. Telšių Žemaitės dramos teatro mėgėjų trupė šią dramą, parašytą beveik prieš 100 metų, atgaivina spektaklyje „Stabelis“ pagal P. Vaičiūno pjesę.



Spektaklio „Stabai ir žmonės“ reklaminiis plakatas

Spektaklyje vaizduojamas dirbtinių autoritetų – „staby“ – ir tikrųjų žmoniškųjų vertybių konfliktas, kuris aktualus ir šiandien. Tačiau šiandien savo status kuriame ir matome jau ne realiame gyvenime, o socialiniuose tinkluose ar internetinėse medijose.

(Nukelta j 6 p.)



Spektalio kūrėjai po vasario 25 d. įvykusios premjeros

Spektakliu nesiekama moralizuoti ar įteigti žmogiškųjų tiesų – tiesiog kviečiama su humoru pažvelgti į mūsų nesikeičiančią visuomenę.

Spektaklio režisierius, inscenizacijos autorius – Donatas Žilinskas, dailininkė – Giedrė Slavinskienė, šviesos dailininkas – Sergej Simonenko, garso režisierius – Mindaugas Drimba, scenos ir dekoracijų technikas – Rolandas Lukošius.

Vaidina: Jogaila Šimkus, Austėja Bistrubytė / Brigita Sankauskaitė, Julija Kneitienė, Antanas Nekrašius, Remigijus Macas, Vaclovas Butkus / Rolandas Normanas, Valentinas Šarpanickis, Aistė Korkadinovaitė-Šiaudkulienė.

ŠEIMAI SKIRTAS SPEKTAKLIS „INDENŲ VADAS“

Vasario 1 ir 8 dienomis teatras į naujo spektaklio premjeras pakvietė mažuosius žiūrovus ir jų tėvelius. Juos nudžiugino pagal O. Henry novelę „Indenų vado išpirka“ motyvus sukurtas šeimai skirtas spektaklis „Indenų vadas“. Jo sukūrimą finansiškai rėmė Lietuvos kultūros taryba ir Telšių rajono savivaldybė.

Spektaklio reklaminiuose tekstuose teatras primena, kad „O. Henry – tai amerikiečių rašytojo Williamo Sydney Porterio (1862–1910), vieno garsiausių pasaulio literatūros trumpų apsakymų meistrų, pseudonimas. Jo proza atpažįstama dėl gyvo humoro, tikslaus ritmo ir garsiųjų „netikėtų“ pabaigų, tapusių autoriaus vizitine kortele.

Komedija „Indenų vadas“ (originalus pavadinimas – „The Ransom of Red Chief“) buvo parašyta ir pirmą kartą publikuota 1907 metais bei greitai tapo vienu populiariausių autoriaus kūrinių. Novelė pagrįsta paprastu siužetu, tačiau būtent per šį paprastumą O. Henry ir pavyksta atskleisti veikėjų charakterius bei privesti situaciją iki absurdo, kuriame juokas persipina su taikliomis žmogaus prigimties išvalgomis. Istorija pasakoja apie du smulkius avantiūristus, nusprendusius lengvai užsidirbti pinigų ir pagrobusius berniuką dėl išpirkos. Jų apskaičiavimai pasirodo klaidingi: vaikas įvykių visai nelaiko tragedija ar pavojumi. Jam viskas, kas nutiko, – tai įtraukiantis žaidimas, į kurį jis azartiškai įtraukia ir pačius grobėjus. Pamažu tai virsta smagiomis vaizduotės varžybomis, kuriose suaugusieji praranda kontrolę, o kruopščiai apgalvotas planas subyra akyse. Rolės apsieičia: jau ne berniukas, o suaugusieji tampa situacijos, kurią patys sukūrė, įkaitais. Istorija gali pasirodyti ganėtinai



Telšių Žemaitės dramos teatro premjerinių spektaklių „Indenų vadas“ reklaminis plakatas

panaši ir į kultinio, klasika tapusio Chriso Columbuso filmo „Vienas namuose“ istorijos tęsinį.

Nepaisant komedijos formos, kūrinys kelia atsakomybės, šeimos ir ribos tarp suaugusiųjų apskaičiavimo pasaulio bei vaikiškos laisvės temas. Šiame susidūrimo laimi fantazija ir nuoširdumas – kaip priminimas, kad būtent jie geba nuginkluoti cinizmą ir godumą. Lengvumo ir vidinio tikslumo derinys padarė šį apsakymą itin paklausų teatre: remiantis juo dešimtmečius įvairiose šalyse buvo kuriamos sceninės versijos, adaptacijos šeimoms ir spektakliai jaunimo teatrams.

Telšių rajono savivaldybės Žemaitės dramos teatro žiūrovams pristatomas spektaklis, skirtas įvairioms kartoms: vaikus įtraukia veiksmas ir žaidimas, o suaugusiuosius – ironija bei atpažįstamos gyvenimiškos situacijos. Tai pastatymas, kuris suvienija bendram išgyvenimui ir primena apie paprastus, bet itin svarbius dalykus.

Spektaklio režisierius, inscenizacijos autorius – Badri Tserediani, scenografe – Viktorija Juzefa Venckutė, kompozitorius – Eligijus Žilinskas, kostiumų autorė – Jolanta Kačinskienė, vaizdo projekcijų autorius – Paulius Gadeikis.

Vaidina: Berniukas – Matas Gusarovas, Semis – Rolandas Normanas, Bilas – Jogaila Šimkus, Močiutė – Julija Kneitienė, Tėvas – Donatas Žilinskas.