

X tarptautiniame mėgėjų teatrų festivalyje „INVAZIJOS MAŽEIKIAI - 2026“ – spektaklis apie Mažeikių istoriją

2026 m. sausio 31 d. vykusio dešimtojo tarptautinio mėgėjų teatrų festivalio „INVAZIJOS MAŽEIKIAI 2026“ metu įgyvendinamo tarptautinio kūrybinio teatrinio projekto „Kultūros piramidė“ edukacinį spektaklį kūrė didžiulė bendraminčių komanda iš Latvijos, Vokietijos ir Lietuvos:

1. Latvijos Brocenės kultūros centro teatras (rež. Zanda Strogonova);
2. Vokietijos Miunsterio latvių mėgėjų trupė „Ezīši“ (rež. Lura Ritenberga-Kinder);
3. Kretingos rajono kultūros centro Egidijaus Radžiaus teatras (rež. Nerijus Gedminas);
4. Kretingos rajono kultūros vaikų ir jaunimo teatras „Atžalynas“ (rež. Aukšė Antulienė);
5. Trakų karališkasis teatras (rež. Robertas Čuta);
6. Rietavo kultūros centro teatras „Ruoda“ (rež. Vincas Andriuška);
7. Naujosios Akmenės kultūros centro teatras (rež. Andrėja Stulginskienė);
8. Mažeikių kultūros centro moterų liaudiškų šokių grupė „Kūmutės“ (vadovė Olga Gross);
9. Mažeikių lopšelio darželio „Žilvitis“ etnokultūrinė grupė „Čir vir bam“ (vadovės: Rita Garalienė, Gintė Venclovienė);

10. Mažeikių kultūros centro mėgėjų teatro trupė „Visavi“ (rež. Daiva Gedvilienė).

Jie visi kartu sukūrė ir Mažeikių kultūros centro didžiojoje scenoje parodė spektaklį, pasakojantį apie Mažeikių istoriją nuo jos pradžių pradžios iki mūsų dienų. Ta pradžia – 1290-ieji metai, kai rašytiniuose šaltiniuose pirmą kartą buvo paminėtas Mažeikių vardas. Tai kunigaikščio Mažeikos laikai. Spektaklio metu buvo išryškintos svarbiausios Mažeikių praeities ir dabarties gyvenimo aktualijos bei kalbama apie ryškiausias istorines asmenybes. Iškalbingi sceniniai vaizdai, gražios dainos ir įtaigūs choreografiniai sprendimai sukūrė vizijos visumą.

Įgyvendinant projektą jo idėjos autorei ir renginio scenarijaus autorei Daivai Gedvilienei konsultacijas teikė Mažeikių turizmo ir verslo informacijos centro direktorė Jolanta Gintalienė bei Mažeikių Henriko Nagio viešosios bibliotekos skaitytojų aptarnavimo skyriaus vedėja Dangyra Undžienė. Nuostabius savo kūrinius spektaklyje dalyvavusiems kolektyvams padovanojo Mažeikių kultūros premijos laureatas, dailininkas, pedagogas, visuomenininkas Aleksandr Novak. Vaizduojant praeities istorinius įvykius autentiškumo suteikė



Spektaklio scena „Gūdūs 1290-ieji metai“. Vaidina Lietuvos, Latvijos, Vokietijos aktoriai

teatralams paskolinta kolekcionieriaus Gedimino Januškos sukaupta kariškių apranga. Scenografės Daivos Vaičienės subtili spektaklio scenografija išryškino Mažeikių istorinį paveldą ir miesto dabartį, padėjo pavaizduoti ateities viziją. Jos sukurta knygų instaliacija Mažeikių kultūros centro ekspozicinėje erdvėje žiūrovų dėmesį patraukė, juos intrigavo jau prieš spektaklio pradžią. Kūrybai įkvėpė Žemaitijos krašto draugijos pirmininko Eduardo Butos palaikymas.

Vykstant spektakliui žiūrovai pamatė, kaip dabartinio Mažeikių miesto vietoje buvo kertamas senasis miškas, tiesiamas geležinkelis, kokios buvo gyventojų nuotaikos pasitinkant pirmąjį į Mažeikius atvykusį traukinį. Teatralai, dainininkai scenoje kūrė ir žmonių, patyrusių karo, tremties, lietuviškos spaudos draudimo bei kitas negandas, nuotaikas. Scenoje buvo vaiz-



Spektaklio scena „Gūdūs 1290-ieji metai“. Vaidina Lietuvos, Latvijos, Vokietijos aktoriai



Spektaklio scena „Pirmasis traukinys Mažeikiuose“. Vaidina Lietuvos, Latvijos, Vokietijos aktoriai

duojama ir kaip statoma Mažeikių naftos perdirbimo gamykla, kaip atsiranda vėjo jėgainės, auga, plečiasi, gražėja miestas, kuriasi ir klesti verslai, renovuojami, gražinami pastatai.

(Nukelta į 4 p.)



Spektaklio scena „Lietuvos nepriklausomybės kregždės“



Spektaklio scena „Lietuvos nepriklausomybės kregždės“

Dabar šis šiauriausias Lietuvos miestas pagal dydį jau septintas šalyje ir tuo mažeikiškiai didžiuojasi.

Finalinėje spektaklio scenoje visų jame vaidinusių dalyvių lūpose sutartinai skambėjo žodis *Mažeikiai, Mažeikiai...* Abejingų tam neliko. Vidinio jaudulio neslėpė ir į sceną lipę mažeikiškiai: ugniagesys, pasaulio čempionas Rokas Lindenis, Mažeikių greitosios medicinos pagalbos tarnybos darbuotojai, pedagogai, kultūros puoselėtojai. Jie – šio krašto žmonės, kurių pagalbos, žinių, dėmesio sulaukia tie rajono ir miesto gyventojai, kuriems to labiausiai reikia. Tokie žmonės kuria šių dienų Mažeikius, su jais siejama ir šio krašto ateitis.

Tą vakarą scenoje atgijusios Mažeikių istorijos vaizdinius į namus išsinešė kiekvienas žiūrovas, taip pat ir spektaklį kūrę teatralai, žinią ir garsą apie



Spektaklio scenos „Tremčių metai“

Mažeikius paskleidę plačiai – po Šiaulius, Palangą, Rygą, Kretingą, Trakus, Naująją Akmenę, Rietavą, Brocenę, Miunsterį ir kt.

Fotografė Lina Černauskienė. Nuotraukos iš Mažeikių kultūros centro archyvo

Parengė Daiva Gedvilienė



Finalinė spektaklio scena