

PARODOS
LITERATŪRA
ISTORIJA
TRADICIJOS
ASMENYBĖS
KULTŪRA

ŽEMAIČIŲ

žemė

2026 / 3 (158)

Ž E M A I T I U Ž E M Ė



52–55



36–39



56–57



7–9

- 2–4 Daiva Gedvilienė. „X tarptautiniame mėgėjų teatrų festivalyje „INVAZIJOS MAŽEIKIAI - 2026“ – spektaklis apie Mažeikių istoriją“
- 5–6 „Telšių Žemaitės dramos teatras metus pradėjo naujų spektaklių premjeromis“
- 7–9 „Jono Basanavičiaus premijos laureatai žemaičiai“
- 10–12 „Stasys Skrodenis (1938–2026)“
- 13–16 Janina Bucevičė. „Žemaičių vyskupo Motiejaus Valančiaus jubiliejiniai metai ir jo „Silva rerum“ („Namų užrašai“)“
- 17–18 Juozas Vyšniauskas. „Unikalaus turinio knyga“
- 18–23 Juozas Vyšniauskas. „Vis dar aktuali, jautri „biežininkų“ tema“
- 24–29 Danutė Mukienė. „Palangos krašto istoriją tyrinėjusi iš Sidabravo kilusi pedagogė Emilija Jakševičiūtė-Adiklienė (1906–1993)“
- 30–32 Mindaugas Surblys. „Palanga. Benjaminovičių šeimos istorija“
- 33–35 Mindaugas Surblys. „Palangos žydų kapinės: epitafijos, metrikai ribos“
- 36–38 Janina Bucevičė. „Ką liudija Pasaulio tautų teisuolių atminimo ženklas ant Telšių ješivos?“
- 38–39 „Žemaičių muziejus „Alka“ kviečia prisiminti ir pagerbti Holokausto aukas“
- 39–51 Rudis Edvards. „Sėmuona malūnā“ (naują kūrėnę versėję)
- 52–55 Zita Baniulaitytė, Danutė Mukienė. „Palangoje skamba ne tik mėguviškių dainos, bet bilda ir staklės, ruošiamasi Jurginėms“
- 56–57 Vytas Rutkauskas. „Rietave paminėtos vyskupo Motiejaus Valančiaus gimimo 225-osios metinės“
- 58–59 Kristina Suvorova. „Gimtinei padovanojo savo sukurta modernų šventės simbolį“
- 60–64 Gintautas Čižiūnas. „Kaip per Užgavėnės pramož gaudavo, ką valgydavo žemaičių senoliai?“
- 65–68 Bonifacas Vengalis. „Naujausioje knygoje fotografas ir dailininkas Rimantas Dichavičius apibendrina savo kūrybinį kelią“
- 69–70 „Per Atlantą ir idėjas: apie Jono Šliūpo gyvenimo kelią – parodoje Niujorke“