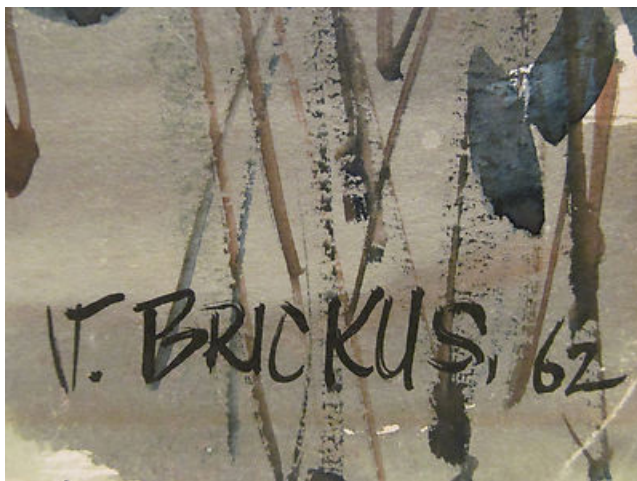


Viktoras Bričkus

Viktoras Bričkus (1924–1972) – dailininkas, pedagogas, visuomenės veikėjas. Jis gimė 1924 m. kovo 31 d. Lenkimuose (Skuodo r.). 1941 m. baigė Skuodo gimnaziją. 1944 m., artėjant frontui, pasitraukė į Vakarus. 1945–1949 m. gyveno Danijoje, 1948 m. persikėlė į Kanadą. 1954 m. Toronte (Kanada) baigė Ontario meno kolegiją. Dirbo mokyto-



„Meškos būtybė“. Dailininkas Viktoras Bričkus. Nuotrauka iš: <https://inx.lv/jp4x5>



Viktoro Bričkaus kūriniai. Nuotraukos iš: <https://inx.lv/jp4x5>

ju vienoje iš Toronto gimnazijų. Buvo Kanados dailininkų sąjungos narys, nuo 1961 m. – W. A. Porter Collegiate Scarborough Meno skyriaus vedėjas.

Iki šiol Kanadoje tarp menininkų, menotyrininkų, kolekcininkų jis yra gerai žinomas dailininkas, jo darbai aukštai vertinami.

Stebina V. Bričkaus kūrinių temų ir atlikimo technikų įvairovė, atrodo, kad kiekvienas jų – vis kito autoriaus darbas. Dažniausiai jis kurdavo grafikos ir akvarelės technika, bet mėgo ir tapyti. Didžiausio meistriškumo pasiekė kurdamas akvareles.

Dailininkas yra dalyvavęs Kanadoje ir JAV vykusiose dailininkų kūrybos parodose. Jose ekspoznuodavo grafikos ir akvarelės kūrinius.



1966 m. V. Bričkus buvo išrinktas Kanados akvarelininkų sąjungos pirmininku.

Jis yra dalyvavęs Skautų organizacijos veikloje (buvo paskautininkis). 1952–1955 m. jo iliustracijų išspausdino Lietuvių skautų sąjungos (išėivijoje) žurnalas „Skautų Aidas“.

V. Bričkus iliustravo 1951 m. išleistą Marijos Pečkauskaitės-Šatrijos Raganos apysakos „Sename dvare“ knygą, o 1952 m. – Balio Rukšos (1920–2003) poezijos knygą „Ugnies pardavėjas“.

Lietuvoje daug informacijos apie šį menininką nėra, nepavyko rasti čia ir jo portretų, kūrinių. Rengiant šią publikaciją, jų nuotraukų rasta Internetė. Čia prie kūrinių dažniausiai jų pavadinimų nėra parašyta, nurodoma tik autorytė.

Nemažai dalininko kūrinių, dokumentų saugoma Kanados nacionalinėje galerijoje, Ontario meno galerijoje, Edwardo P. Taylora tyrimų bibliotekoje ir archyvuose, Monrealio dailės muziejuje-bibliotekoje. Jo darbų yra ir privačiose kolekcijose, jų galima įsigyti tarptautiniuose meno kūrinių aukcionuose, kurie skelbiami ir Internetė.



Viktoro Bričkaus sukurti knygų viršeliai: Balio Rukšos „Ugnies pardavėjas“ ir Šatrijos Raganos „Sename dvare“

V. Bričkus mirė 1972 m. gegužės 9 d. atostogaudamas Meksikoje (San Miguel de Allende).

NAUDOTA LITERATŪRA:

1. „Bričkus Viktoras“, *Lietuvių enciklopedija*, t. 36, Bostonas, 1969, p. 131.
2. *Government of Canada / Gouvernement du Canada*: <https://inx.lv/Jpwjm> (žr. 2023-11-21).