

Kompozitoriaus Konrado KAVECKO jubiliejui skirti renginiai jo gimtuosiuose TIRKŠLIUOSE

Nuotraukos Sigitos KAZLAUSKO ir
Grazinos PLONIENĖS

2025 m. lapkričio 7–8 dienomis Mažeikių rajono Tirkšlių miestelyje vyko renginiai, skirti kompozitoriaus, chorvedžio ir pedagogo Konrado Kavecko 120-ųjų gimimo metinių sukakčiai.

K. Kaveckas (1905–1996) – Tirkšliuose gimęs žymus Lietuvos muzikos kūrėjas, chorinės kultūros puoselėtojas. Minėjimo renginiuose buvo prisiminta jo kūryba, gyvenimas ir indėlis į Lietuvos muzikinį paveldą.

Lapkričio 7 d. Tirkšlių kultūros centre vyko jubiliejui skirta konferencija. Joje išsamų pranešimą apie Konradą Kavecką perskaitė iš Mažeikių rajono Vieksnių krašto kilęs muzikologas prof. Vaclovas Juodpusis, daug prisidėjęs prie K. Kavecko kūrybos populiarinimo Lietuvoje ir užsienyje. Mažeikių kultūros centro mišraus choro „Draugystė“ meno vadovas ir dirigentas Ričardas Grušas pasidalino savo įžvalgomis apie K. Kavecko įtaką Mažeikių kultūrinei aplinkai, papasakojo apie pažintį ir bendravimą su profesoriumi. Įdomiais ir šiltais prisiminimais apie buvusioje Lietuvos valstybinėje konservatorijoje dirbusį dirigavimo dėstytoją prof.



Konradas Kaveckas (1905–1996). Fotografas nežinomas. Fotoreprodukcija iš RKIC archyvo

K. Kavecką pasidalino Vilniaus kultūros centro moterų choro „Liepos“ meno vadovė ir dirigentė Audronė Steponavičiūtė-Zubkauskienė. Konferencijos dalyvius pasveikino, K. Kavecko jubiliejui skirta turininga programa pasidžiaugė Lietuvos Respublikos Seimo narė Ingrida Braziulienė ir Tirkšlių seniūnijos seniūnas Juozas Kungys. Konferenciją moderavo, joje išsakytas pagrindines mintis apibendrino Mažeikių rajono savivaldybės administracijos Kultūros, sporto ir paveldosaugos skyriaus vedėja Rūta Končiūtė-Mačiulienė.

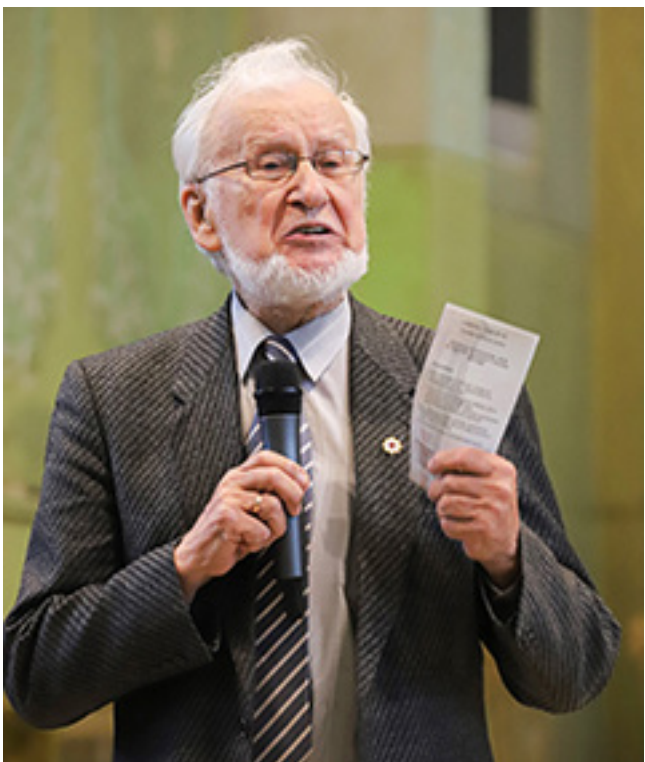


Iš kairės: konferencijos dieną bendrauja R. Končiūtė-Mačiulienė, R. Grušas, A. Steponavičiūtė-Zubkauskienė; Mažeikių kultūros centro salėje – konferencijos dalyviai





Prisiminimais apie K. Kavecką dalinasi Vilniaus kultūros centro moterų choro „Liepos“ meno vadovė ir dirigentė, buvusi K. Kavecko studentė Audronė Steponavičiūtė-Zubkauskienė



Konferencijoje pranešimą skaito muzikologas prof. Vaclovas Juodpusis



Kalba Mažeikių kultūros centro mišraus choro „Draugystė“ meno vadovas ir dirigentas, 10-ojo sakralinės muzikos festivalio „O Sacrum Convivium“ sumanytojas ir organizatorius Ričardas Grušas



Koncertuoja Tirkšlių kultūros centro instrumentinis-vokalinis ansamblis „Kasnakt“ (vad. Modesta Šakienė)



Viršuje – koncertuoja J. Armalytė ir M. Škimelytė (mokyt. I. Grušaitė); kairėje (iš kairės); konferencijos pranešimų klausėsi (iš kairės): J. Kungys, I. Braziulienė, V. Balzeris

(Nukelta į 6 p.)



Baltos rožės – kompozitoriui Konradui Kaveckui. Portreto autorius – mažeikiškis Mečislovas Ostrauskas

Tą pačią dieną vyko ir Tirkšlių kultūros centro instrumentinio vokalinio ansamblio „Kasnakt“ (vad. Modesta Šakienė), Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokyklos auklėtinių koncertas. Fortepijonu grojo Rytė Žiaugaitė, duetas Joana Armalytė ir Milita Škimelytė (mokyt. Inga Grušaitė), akordeonu du kūrinius atliko Saulius Maskaliūnas (mokyt. Rimantas Mikalauskas). Dainavo Saulė Činčiukaitė ir Milita Škimelytė (mokyt. Eridana Tallat-Kelpšienė), ansamblis „Soliukai“ (mokytojos Ramunė Šakinskienė ir Eridana Tallat-Kelpšienė). Dainininkams akompanavo Laimonas Vaišvila ir Regvaldas Šmigelskis.



Koncertuoja Mažeikių kultūros centro mišrus choras „Draugystė“. Diriguoja kolektyvo meno vadovas R. Grušas



Groja Klaipėdos koncertų salės Brass pučiamųjų kvintetas (meno vadovas S. Petrulis)



Pasibaigus konferencijai ir po jo vykusiam koncertui – bendra jo dalyvių ir renginių organizatorių nuotrauka

Lapkričio 8 d. jubiliejui skirti renginiai persikėlė į Tirkšlių Kristaus Karaliaus bažnyčią. Čia vyko šv. Mišios ir 10-asis Konrado Kavecko sakralinės muzikos festivalis „O Sacrum Convivium“. Jame dalyvavo Vilniaus kultūros centro moterų choras „Liepos“ (meno vadovė ir dirigentė A. Steponavičiūtė-Zupkauskienė, koncertmeisterė Loreta Kuliešiuvienė). Jis atliko Juliužh Luciuk „Alleluia, Benedic anima mea Domino“, K. Kavecko „Elegija Liudvikui Rėzai“ (žodžiai Aldonos Puišytės), K. Kavecko „Ko nuliūdęs, beržė senas“ (žodžiai Stasio Zajančkausko), Rihards Dubra „Laudate Dominum“, Ps. 150, Vytauto Miškinio „Ave Maris Stella“, Jurijaus Kalco „Gloria“.

Festivalio metu koncertavo ir Plungės moterų choras „Plungė“ (meno vadovė ir dirigentė Rita Urniežienė, koncertmeisterė Judita Stankutė). Šis kolektyvas nudaikino Piotr Janczak kūriniais „Ave Maria“ ir „Miserere“, Vytauto Miš-



Akimirka iš lapkričio 8 d. vykusio 10-ojo Konrado Kavecko sakralinės muzikos festivalio „O Sacrum Convivium“ dalyvių koncerto

kinio „Tu es“, Giulio Caccini „Ave Maria“ (solistė Olha Yaroshenko), Linos Kairytės „Tavo sieloje“.

Puikius kūrinius klausytojams padovanojo ir Mažeikių kultūros centro mišrus choras „Draugystė“ (meno vadovas ir dirigentas R. Grušas, chormeisterė Inga Šiaulytė-Buivydienė, koncertmeisterė Inga Grušaitė). Jis padainavo Hans Nyberg „Ave Marija“, Jono Čeponio „Cantate Domino“, Leonard Cohen „Aleliuja“, K. Kavecko „Neužmirštuolė gėlė“ (žodžiai Maironio).

Savo atliekamais kūriniais klausytojus sužavėjo ir Klaipėdos koncertų

(Nukelta į 8 p.)



Bendra 10-ojo Konrado Kavecko sakralinės muzikos festivalio „O Sacrum Convivium“ dalyvių nuotrauka



Gėlės – 10-ojo sakralinės muzikos festivalio „O Sacrum Convivium“ sumanytojui ir organizatoriui R. Grušui, kitiems festivalio dalyvims



salės Brass pučiamųjų kvintetas (meno vadovas Sigitas Petrulis). Jis atliko G. F. Hendell „Vandens muzika“, Ph. Hayes „Allegro spiritoso“, W. A. Mozart „Adagio“, G. Gabrieli „Cansona Nr. 2“, nežinomo autoriaus „Dvaro šventinė muzika“ ir J. Clarke „Trumpet voluntary“ kūrinius.

Festivalio chorų muzikinė programa buvo užbaigta jos dalyvių bendrai atliekamais K. Kavecko kūrinių (A. Steponavičiūtė-Zupkauskienė dirigavo jungtiniam chorui, atlikusiam „O Sacrum Convivium“, R. Uriežienė – „Dievo Motina Marija“, R. Grušas – „O Kristau, pasaulio valdove“).

Tirkšlių Kristaus Karaliaus bažnyčioje vykusius festivalio renginius tiesiogiai galėjo stebėti Lrt.lt žiūrovai, jų įrašas („10-asis Konrado Kavecko sakralinės muzikos festivalis „O SACRUM Convivium“) viešinamas Lrt.lt mediatekoje.

10-ojo sakralinės muzikos festivalio „O Sacrum Convivium“ sumanytojas ir organizatorius buvo Ričardas Grušas. Rengiantis K. Kavecko jubiliejui ranka rankon dirbo Tirkšlių kultūros centras, miestelio bendruomenė, Tirkšlių Kristaus karaliaus parapija, seniūnija, Mažeikių Vytauto Klovos muzikos mokykla. Projektą finansiškai rėmė Mažeikių rajono savivaldybė.



Šv. Mišias aukoja Tirkšlių Kristaus Karaliaus bažnyčios klebonas, vienas iš 10-ojo sakralinės muzikos festivalio „O sacrum convivium“ organizatorių kun. Petras Smilgys.

Tirkšlių kultūros centro informacija

Kairėje: kompozitorius Konradas Kaveckas yra palaidotas Vilniaus Antakalnio kapinėse, o Tirkšliuose, pagerbdami muziką, jo atminimo puoselėtojai, kūrybos gerbėjai gėles deda prie 2005 m. Tirkšlių Kristaus Karaliaus bažnyčios šventoriuje atidengto K. Kaveckui skirto paminklinio akmens