

VDA Telšių fakultete – tarptautinės kūrybinės dirbtuvės „STALO RITUALAI“

Rugsėjo 15–19 dienomis Vilniaus dailės akademijos (VDA) Telšių fakultetas studentus iš Lietuvos ir užsienio sukvietė į tarptautines kūrybines dirbtuves „Stalo ritualai“, kurias vedė prancūzų dizaineris Pierre Foulonneau. Dirbtuvėse dalyvavo 3–4 kurso produkto dizaino programos bakalauro studentai iš VDA Telšių, Kauno ir Vilniaus fakultetų bei 3 studentai iš LAB universiteto Suomijoje, atvykę pagal „Cirrus“ mainų programą.

Penkias dienas trukusiose kūrybinėse dirbtuvėse studentai gilinosi į stalo reikmenų ir indų dizaino tradicijas, mokėsi pritaikyti kūrybinius sprendimus praktiškai, dirbdami su medžiu, metalu bei akmeniu. Šį kartą svarbus projekto partneris buvo akmens apdirbimo įmonė „Akmenstata“, studentams padovanojusi įvairiaspalvio akmens likučių. Šios medžiagos vėliau įgavo naują gyvenimą – buvo paverstos kūrybingais stalo įrankiais ir indais.



Viršuje – dirbtuvių užsiėmimą veda dizaineris Pierre Foulonneau iš Prancūzijos; apačioje – kūrybinių užsiėmimų dalyviai kartu su dirbtuvių vedėju, VDA Telšių fakulteto dekanu prof. Ramūnu Baniu





Dirbtuvių rezultatų pristatymas vyko Žemaičių muziejuje „Alka“, kur lankytojai pirmą kartą išvydo jaunųjų dizainerių sukurtus darbus: varškės sūrio spaustuvą, dubenis, šaukštus, cepelinų serviravimo indus, pieno ašotėlį, įrankius strimėlei valgyti, prieskoninę ir kitus objektus.

Kūrybinėse dirbtuvėse dalyvavo: Petra Vattula, Janika Leppioja, Iiro Haapanen, Laura Ornatavičiūtė, Miglė Škėrytė, Kamilė Janulevičiūtė, Meda Rutkauskaitė, Dovydas Daugvila, Aldona Janauskienė, Augustė Kairytė, Ugnė Kasperavičiūtė, Marshall Tinashe Moyo, Zlata Myla, Inga Vilė.

„Mano senelis buvo kalvis, todėl gerai žinau, kiek fizinės ir protinės jėgos reikia šiam amatui. Jau daug metų brandinau mintį organizuoti dirbtuves Telšiuose, kur studentai iš visos Lietuvos ir užsienio galėtų susipažinti su kalvystės tradicija ir atrasti naujas technikas. Rankų darbo bei kantrybės reikalaujantys procesai nyksta – vis dažniau studentai renkasi 3D spausdinimą ar CNC stakles. Tikiu, kad šios dirbtuvės įkvėps būsimus dizainerius drąsiau rinktis įvairias medžiagas ir labiau vertinti kasdienius rankų darbo objektus,“ – sako VDA Dizaino inovacijų centro direktorė Audronė Drungilaitė-Čepienė.

VDA Telšių fakulteto dekanas prof. Ramūnas



Banys pasidžiaugė, kad Telšiuose vyksta aukšto lygio tarptautinės kūrybinės dirbtuvės su pasaulinio vardo nusipelnusiais profesionalais bei aukšto lygio vietiniais meistras, kurių dėka studentai galo prisiliesti prie jiems dar mažai pažįstamų technologijų (akmens, medžio ir metalo apdirbimo).

Emilijos Globytės ir Donatos Kazlauskienės nuotraukose – akimirkos iš VDA Telšių fakultete vykusių tarptautinių kūrybinių dirbtuvių „Stalo ritualai“, kūrybinių dirbtuvių dalyviai ir jų sukurti objektai

VDA Telšių fakulteto informacija

