

ŠILALĖS muzikinis teatras: istorija ir žymiausi spektakliai

Šilalės krašto teatro istorija – tai pasakojimas apie kūrybinį užsispyrimą ir norą gimtajame mieste matyti aukšto meninio lygio scenos meną.

Nors Šilalėje pirmas lietuviškas spektaklis – Kazio Alytos „Ant bedugnės krašto“ – buvo suvaidintas dar 1914 m., tačiau turime pripažinti, kad teatro meno veikla Šilalėje neturi gilių tradicijų.

2000 m. prie Šilalės kultūros centro buvo įkurtas Šilalės rajono savivaldybės teatras (vadovas ir režisierius Vytautas Jankauskas). Deja, jis gyvavo neilgai. Jei tuo metu būtų buvę priimti drąsesni politiniai sprendimai, šiandien, tikėtina, turėtume Šilalėje nuolat veikiantį dramos teatrą.

2008 m. prasidėjo naujas teatro istorijos etapas – režisierė Astutė Noreikienė ėmė statyti muzikinius spektaklius. Jie tapo tarsi užuomazga tam, kas vėliau išaugo į Šilalės muzikinį teatrą.

Nuotraukose dešinėje (nuo viršaus): scenos iš 2021 m. pastatytos Imrės Kalmano operetės „Čardašo karalienė“



Scenos iš Šilalės muzikinio teatro įvairių spektaklių, Teatro dienos renginio



Scenos iš Šilalės muzikiniame teatre pastatytos Johano Štrauso operetės „Šikšnosparnis“

Tikras lūžis įvyko 2019 m., kai Šilalės kultūros centro direktoriaus pavaduotojas Antanas Kazlauskas kartu su choreografe Laima Andrejauskiene ir tuometine Vlado Stakevičiaus muziejaus direktore Soneta Būdvytiene nutarė imtis ambicingo projekto – pagal Bernardo Šo pjesę „Pigmalionas“ pastatyti miuziklą „Eliza“ (muzika Frederiko Lou). Tada prie žodžio „teatras“ buvo pridėtas dar ir „muzikinis“. Galbūt tai skambėjo drąsiai, bet tame spektaklyje iš tiesų buvo visi muzikinio teatro elementai: solistai, aktoriai, choras, šokėjai, orkestro grupė. Trūko tik pilno orkestro, tačiau entuziazmo – nė kiek.

Toliau sekė įspūdingų darbų ir pasiekimų virtinė: 2021 m. – Imrės Kalmano operetė „Čardašo kavalierius“. Spektaklis gimė dar siaučiant pandemijai, tačiau sulaukė ypatingo publikos dėmesio. Žiūrovus pakerėjo nuotaikinga muzika, ryškūs kostiumai ir puikus atlikėjų darbas.

2022 m. Šilalės muzikinis teatras dalyvavo Vilniaus knygų mugėje „Litexpo“, jos Muzikos salėje pristatydamas savo spektaklių ištraukas. Tais pačiais metais Tauragės kultūros rūmuose įvyko roko operos „Intrigų miestas“ premjera, pastatyta pagal Vilhelmo Šekspyro kūrybą (muzika Žerardo Pres-

(Nukelta į 14 p.)



Šilalės muzikinio teatro kolektyvas pasibaigus Johano Štrauso operetei „Šikšnosparnis“

gurviko). Moderni scenografija, video projekcijos, spalvų ir muzikos žaismas sukūrė visiškai naują teatrinį potyrį. Parodytas teatralizuotas koncertas „Misteris X“, kuriame kartu su šilališkiais dalyvavo ir Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas Andrius Apšega bei populiarios muzikos atlikėjas Deivis (Deividas Norvilas).

2023 m. prie teatro komandos prisijungė charizmatiškas renginių vedėjas ir kultūrinių renginių organizatorius Algirdas Šaulys. Kartu su A. Kazlausku jis pastatė Johano Štrauso operetę „Šikšnosparnis“. Kuriant ją gimė visiškai naujas požiūris į kla-



Scena iš 2024 m. Šilalės muzikiniame teatre pastatytos Franco Leharo operetės „Linksmoji našlė“

sikinį kūrinį – veiksmas perkeltas į šiuolaikinę aplinką, įterpta filmuota medžiaga, o meilės, aistros ir intrigų temos spektaklių metu nuskambėjo naujai.

2024 m. pastatyta Franco Leharo operetė „Linksmoji našlė“ tapo visapusiškai klasikinės operetės pavyzdžiu – istorinė scenografija, to laikme-



Scenos iš 2024 m. Šilalės muzikiniame teatre pastatytos Franco Leharo operetės „Linksmoji našlė“



Viršuje ir dešinėje – scenos iš teatralizuoto koncerto „Misteris X“



Scena iš 2024 m. pastatytos Franco Leharo operetės „Linksmoji našlė“

čio kostiumai ir visada žavinti muzika. Pagrindinius vaidmenis sukūrė Soneta Būdvytienė ir Andrius Apšega.

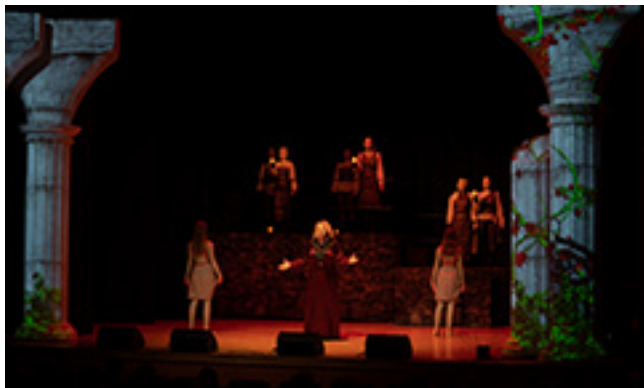
2025 m. Šilalės miesto šventės atidarymui Muzikinis teatras paruošė programą „Vasaros nakties muzika žvakių šviesoje“. Koncertas, kaip tai buvo plnuota iš anksto, vyko sutemus, žvakių scenoje. Kartu su vietiniais teatro solistais programoje dalyvavo svečiai iš Kauno valstybinio muzikinio teatro – Ingrida Kažemėkaitė ir Andrius Apšega.

2025 m. gruodžio mėnesį numatyta Imrės Kalmano



Scena iš Šilalės muzikinio teatro 2025 m. Šilalės miesto šventės atidarymui parengtos programos „Vasaros nakties muzika žvakių šviesoje“

(Nukelta į 16 p.)

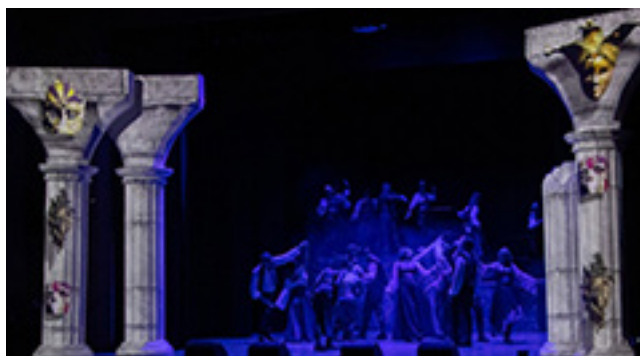


Viršuje ir dešinėje – scenos iš 2022 m. Šilalės muzikinio teatro pagal Vilhelmo Šekspyro kūrybą pastatytos roko operos „Intrigų miestas“



operetės „Cirko princesė“ premjera. Spektaklį stato A. Kazlauskas ir A. Šaulys, prie teatro prisijungė VDU Muzikos akademijos studentas Juozas Sutkaitis. Tai bus ypatingas projektas – scenoje išvysime ne tik pagrindinius solistus, šokėjus, vokalinį ansamblį ir naują muzikinio teatro chorą, bet ir Šakių cirko mokyklos pasirodymus. Kostiumus kuria dizainerė Gabija Žymančiūtė.

Šilalės muzikiniame teatre dalyvavo, o ir šiandien yra per 60 dalyvių. Solistai ir aktoriai: Sonata Būdvytienė, Alvydas Juodviršis, Žilvinas Jankus, Virginijus Noreika, A. Noreikienė, L. Andrejauskienė, Laimonas Merkelis, Regina Mockutė, Silvijana Trijonaitienė, Alvydas Rudys, Modestas Jokubauskas, Skaidrė Gedvilienė, Raimondas Gedvilas, Eimantas Betin-



Scenos iš Šilalės muzikinio teatro 2025 m. Šilalės miesto šventės atidarymui parengtos programos „Vasaros nakties muzika žvakių šviesoje“

gis, Jonas Gudauskas, Paulius Skurdelis, Mantas Toleikis, Edita Merkelienė, Ilona Raudonienė, A. Šaulys, Rasa Ramanauskienė, Jolanta Kažukauskienė, J. Sutkaitis, šokių kolektyvas „Mainytinis“ (vad. L. Andrejauskienė, choreografė Aleksandra Andrejauskaitė), Šilalės krašto mišrus choras „Medvėgalis“ (vad. Sandra Rimkutė-Januvienė), moterų vokalinis ansamblis „Aušrinė“ (vad. Laima Petkuvienė), okestro grupė (vad. Zigmas Levickis), garso ir šviesos režisieriai: Gediminas Pilypas, Darius Vasiliauskas, Aivaras Armonas, Asta Vasiliauskienė, dailininkas-scenografas Vidmantas Dargis, dekoracijų kūrėjas – tautodailininkas Alfonsas Maulius.

Antano Kazlausko kūrybinis darbas įvertintas nacionaliniu mastu – 2023 m. jis kaip geriausias šalies metų kultūros ir meno kūrėjas pelnė Lietuvos kultūros centrų asociacijos įsteigtą apdovanojimą „Auksinis Feniksas“, o 2025 m. jam už kūrybinį aktyvumą, tradicijų puoselėjimą ir pilietines iniciatyvas įteiktas Šilalės rajono savivaldybės apdovanojimas „Auksinė gilė“.

Už inovatyvių ir nekasdienių idėjų išpildymą organizuojant renginius, iniciatyvas ir projektus 2024 m. Algirdas Šaulys pripažintas geriausiu Šilalės rajono kultūros darbuotoju.

Nuo 2023 m. Šilalės muzikinio teatro dalyviams rengiamos kasmetinės stovyklos-praktikumai „Teatrinių elementų muzikalizavimas muzikiniame teatre“. Jų metu užsiėmimus jau yra vedę tokie



Iš kairės: Šilalės muzikinio teatro vadovai Algirdas Šaulys ir Antanas Kazlauskas

scenos meistrai kaip Egidijus Bavikinas, Andrius Apšega, Andrius Gaučas, Dainius Bervingis, Danutė Vaigauskaitė, Virginija Kochanskytė, Beata Andriuškevičienė. Kas dvejus metus kovo 27-ąją, Tarpautinės teatro dienos proga įteikiama nominacija „Teatro bičiulis“. Šiomet ją gavo dr. D. Vaigauskaitė.

Šilalės muzikinis teatras šiandien – tai ne tik scenos menas. Tai vieta, kur susitinka kūryba, bendruomenė ir meilė savo kraštui.



Scena iš Šilalės muzikinio teatro pastaytos Johano Štrauso operetės „Šikšnosparnis“