

„Aš plaukiu, aš banguoju, pakeliui nesustoju...“

Ernesta DACKEVIČIENĖ

2025 m. kovo 5 d. Telšių Žemaitės dramos teatre įvyko iškilmingas aktorės, choreografės, pedagogės Julijos Kneitienės 50-ties metų kūrybinės veiklos Telšiuose minėjimas „Aš plaukiu, aš banguoju, pakeliui nesustoju...“

Renginio svečiai, vos įžengę į žiūrovų salę, galėjo pasigrožėti ypatingai apipavidalinta scena. Jos šonuose kabėjo Julijos Kneitienės sceniniai kostiumai, stovėjo stalas su dviem stilizuotomis kėdėmis, ant jo buvo padėta Telšių Žemaitės dramos teatro spektaklio *Caroline Harding „Dvi seserys“* atrinutai – žvakė ir degtukai. Nuo šio spektaklio ištraukos ir prasidėjo jubiliejinis vakaras, kai scenos gilumoje išsižiebė jubiliatės portretas.

Kaip ir skelbė vakaro pavadinimas, Julija Kneitienė tą vakarą „nesustojo“ – ji ne tik vaidino spektaklių ištraukas, bet ir šoko, dovanodama savo talentą ir kūrybą susirinkusiems žiūrovams. Renginio metu Lietuvos pensininkų sąjungos (LPS) „Bočiai“ Telšių dramos kolektyvas „Talėja“, kuriam vadovauja Julija, parodė ištrauką iš spektaklio – Kazio Sajos „Kai atsarga daro gėdą“. Tą vakarą Telšių Žemaitės dramos teatro aktoriai kartu su Julija suvaidino ištraukas iš šių spektaklių: Žemaitės „Piršlybos“, „Vėina kėima pablūdėmā“, sukurtą pagal Žemaitę ir Gabrielę Petkevičaitę-Bitę, bei „Šventųjų gyvenimas“, šio-



Telšių Žemaitės dramos teatro aktorė Julija Kneitienė, šio teatro režisierius, renginio „Aš plaukiu, aš banguoju, pakeliui nesustoju...“ vedėjas Donatas Žilinskas



Juliją Kneitienę renginio „Aš plaukiu, aš banguoju, pakeliui nesustoju...“ metu sveikina Telšių Žemaitės dramos teatro direktorius Deividas Rajunčius



Renginio „Aš plaukiu, aš banguoju, pakeliui nesustoju...“ dalyviai. Centre – Julija Kneitienė



Reginio „Aš plaukiu, aš banguoju, pakeliui nesustoju...“ reklaminis plakatas

je scenoje gimusį pagal Petro Cvirkos romaną „Frank Kruk“.

Telšių kultūros centro senjorų šokių kolektyvo „Džiugas“ šokėjai parodė šokius „Rugeliai“ ir „Vo kumet?“ , kuriam choreografinę kompoziciją sukūrė pati Julija.

Šis vakaras buvo ypatingas ir asmenine prasme – minint Julijos 60-ties metų jubiliejų, jos vaikai Margarita ir Kornelijus sukūrė dainą „Aš netikra“. Šią dainą žiūrovai turėjo galimybę išklausti dar kartą, scenos gale rodant nuotraukas, užfiksuotas per 50 metų.

Vakaro metu prisimini- mais apie J. Kneitienės kūrybinį kelią dalijosi scenos kolegos – režisierė Laimutė Pocevičienė, Telšių kultūros centro senjorų šokių kolektyvo „Džiugas“ vadovė Janina Reinienė, Žemaitės dramos teatro aktoriai, Telšių rajono savivaldybės Karolinos Praniauskaitės viešosios bibliotekos direktorės pavaduotoja Vida Urnikienė. Jų nuoširdūs žodžiai liudijo, kokią didelę



Reginio „Aš plaukiu, aš banguoju, pakeliui nesustoju...“ akimirkos

reikšmę Julijos darbas turėjo ir tebeturi Telšių teatro bendruomenei.

Reginį vedė Žemaitės dramos teatro režisierius Donatas Žilinskas, kurio profesionalumas ir šiluma sukūrė jaukią atmosferą, kupiną prisiminimų, muzikos ir šokio.

Šis vakaras tapo ypatinga duokle moteriai, kuri prieš 50 metų pradėjo savo kūrybinį kelią Telšiuose, o šiandien toliau įkvepia kitus savo talentu, meile scenai ir neblėstančia energija.

Publikacijoje panaudotos Ernestos Dačkevičienės ir Lauryno Kulikausko nuotraukos

Pirmą kartą straipsnis paskelbtas 2025 m. kovo 7 d. laikraščio „Kalvotoji Žemaitija“ Nr. 19 (10726).