

Sausio paskutinįjį savaitgalį MAŽEIKIUOSE scenos mylėtojus džiugino devintasis tarptautinis mėgėjų teatrų festivalis „INvazijos“



Kairėje – festivalio „INvazijos“ reklaminis plakatas; viršuje – scenos iš Raseinių kultūros centro mėgėjų teatro „Braižas“ spektaklio „Rauda“

Išpūdingas ir turiningas paskutinis šių metų sausio mėnesio savaitgalis buvo Mažeikiuose. Čia, Kultūros centre, devintą kartą vyko tarptautinis mėgėjų teatrų festivalis „INvazijos“, šį kartą pavadintas. Nuostabių spektaklių į festivalį atvežė ir jais žiūrovus nudžiugino Mažeikių kultūros centro mėgėjų teatro trupės „VISAVI“ ilgamečiai kolegos ir bendraminčiai iš Lietuvos, Latvijos ir Vokietijos. Šį kartą žiūrovai plojo penkiems kolektyvams:

RASEINIŲ KULTŪROS CENTRO MĖGĖJŲ TEATRAS „BRAIŽAS“

Spektaklis „Rauda“, sukurta pagal to paties pavadinimo Birutės Pūkelevičiūtės dramatinę poemą.

Režisierė Jolanta Šimaitienė (Lietuva).



Vokietijos Latvių mėgėjų teatras-studija „Eziši“. Laura Ritenberga-Kinder, Andra Pūce „Legenda iš dievo rankų“. Režisierė Lura Ritenberga-Kinder (Vokietija).

(Nukelta į 4 p.)



Kairėje – Brocēnēs kultūras centro teatras. Komedijos be teksto „Suoliukas“ kūrybinė grupė. Režisierė Zanda Strogonova (Latvija)

Kitais metais į jubiliejinį, jau dešimtąjį, tarptautinį festivalį „Invazijos“ yra kviečiami ir planuoja atvykti visi teatrų kolektyvai, kurie nors kartą patyrė ir kartu su Mažeikių kultūros centro teatro trupės „Visavi“ kolektyvu „išgyveno“ TEATRINES INVAZIJAS.

Nerijaus Gedmino nuotraukos iš Mažeikių kultūros centro teatro trupės „VISAVI“ archyvo.

Parengė Daiva Gedvilienė



Viršuje – Kretingos rajono kultūros centro Egidijaus Radžiaus teatras. Antano Škėmos dramos „Vienas ir kiti“ kūrybinė grupė. Režisierius Nerijus Gedminas (Lietuva). Dešinėje – režisieriai prie vėliavų



Kaugurų valsčiaus mėgėjų teatro „Vizija“. Elinas Zalijs motyvais sukurtos dramos „Laimės ilgesys“ kūrybinė grupė ir scena iš spektaklio. Režisierius Oskaras Hofmanis (Latvija)