

ŽEMAITIJOS sostinėje nutūpė „Aukso paukštė“

Julija MAŽONAITĖ

Lauryno Pocevičiaus ir Lauryno Kulikausko nuotraukose – „Aukso paukštės“ įteikimo studijai „Savi“ ceremonijos akimirkos, scenos iš jos metu parodytų spektaklių ir studijos nariai

Telšių Žemaitės dramos teatro režisierė Laimutė Pocevičienė sako, kad „norėdami įrodyti meilę savo miestui, turime darbuotis, nes juk meilė yra veiksmas.“ Nenuostabu, jog režisierės meilė Telšiams daro stebuklus – šių metų balandžio 12d. Žemaitijos sostinėje nutūpė „Aukso paukštė“.

„Aukso paukštė“ – ne tik puošni statulėlė. Tai aukščiausias Lietuvos mėgėjų meno kolektyvų bei jų vadovų įvertinimas, įsteigtas Lietuvos liaudies kultūros centro ir Pasaulio lietuvių dainų šventės fondo. 2023 m. geriausiu mėgėjų vaikų, jaunimo (moksleivių) teatru ir vadovu šalyje buvo pripažinta Telšių Žemaitės dramos teatro vaikų ir jaunimo studija „Savi“ ir jos vadovė režisierė L. Pocevičienė.

Studijos aktorius Gytis Kumža sako: „Aukso paukštė“ man, kaip mėgėjui aktoriui, yra teatrinė aukštuma, Everesto viršūnė scenos pasaulyje.“

Tačiau viršūnės be darbo nepasieksi: beveik trisdešimt metų veiklą tęsianti, kone 200 jaunųjų aktorių išugdžiusi vaikų ir jaunimo studija „Savi“ šven-



tės metu parodė, kuo reikia lesinti „Aukso paukštę“. Ceremonijos metu buvo parodytos ištraukos iš jos režisuotų spektaklių „Neišsipildžiusios meilės istorija“ (sukurtas pagal Juozo Tumo-Vaižganto kūrybą), „Meilė įkalinta į skeptrą“ (sukurtas pagal Juozo Grušo kūrinį), „Karūna poetui“ (spektaklis, skirtas V. Mačernio 100-osioms gimimo metinėms),
(Nukelta į 74 p.)





„Vilties etiudai iš Septynių Kalvų Miesto“ bei „Berniukas, kuris nenorėjo užaugti“ (sukurta pagal Antuano de Sent Egziuperi „Mažąjį princą“). Visų šių spektaklių scenarijaus autorė yra L. Pocevičienė.

Pettraukėlių tarp spektaklių ištraukų metu skambėjo aktorės ir poetės Birutės Marcinkevičiūtės eilės, kurios liudija, jog norint nutupdyti „Aukso paukštę“, reikia „įveikti visas baimes / traumas, ligas – didybės / maniją, depresiją, nerimą / slogą, laikiną meilę“ ir ne tik... Reikia ir žmonių, kurie tai įvertina.

Įteikti apdovanojimą bei pasveikinti studiją „Savi“ tą dieną į Telšius buvo atvykusi Lietuvos nacionalinio kultūros centro teatro specialistė Vita Vadoklytė. Sveikinimus pratęsė Telšių vyskupas Algirdas Jurevičius, Telšių Žemaitės dramos teatro direktorius Deividas Rajunčius bei studijos



„Savi“ mažojo nario Margirio tėtis – Telšių savivaldybės meras Tomas Katkus.

Tą dieną Žemaitijos sostinė, studiją „Savi“ pasiekė ir sveikinimai iš kitur: buvę studijos nariai režisieriui siuntė virtualius linkėjimus ne tik iš Vilniaus, bet ir iš Airijos, Didžiosios Britanijos, kitų šalių... Beveik visi jie teigia, jog režisierės L. Pocevičienės bei studijos „Savi“ įtaka jų gyvenimuose – didžiulė. To pavyzdys – buvusios „saviškės“ Liepa Sofija Akavickytė bei Elija Norvaišaitė yra prisipažinusios, jog teatrinės patirtys Telšių Žemaitės dramos teatre buvo reikšmingos joms renkantis karjeros kelią. Tad, apmąščius režisierės darbo vaisius, jos puoselėjamos veiklos reikšmę žmonių gyvenime, pradinė teksto mintis nebeskamba kaip kliše: meilė tikrai daro stebuklus...



Lietuvos nacionalinis kultūros centras, interneto svetainėje <https://www.lnkc.lt/> paskelbęs informaciją apie Telšių Žemaitės dramos teatro vaikų ir jaunimo studijai „Savi“ už 2023-uosius metus skirtą „Aukso paukštės“ apdovanojimą, pateikė ir šio kolektyvo vizitinę kortelę bei trumpą informaciją apie studijos „Savi“ režisierę ir ilgametę vadovę:

Telšių Žemaitės dramos teatro vaikų ir jaunimo studija „Savi“ įkurta 1994 m. Per trisdešimt gyvavimo metų sukurti 27 spektakliai, 21-o iš jų scenarijaus autorė – režisierė Laimutė Pocevičienė. 2014 m. mėgėjų teatrų šventėje „Tegyvuoja teatras“ teatras pelnė nominaciją „Ryšciausias jaunimo teatrinės kultūros skeleidėjas Lietuvoje“. Tais pačiais metais su spektakliu „Penelopė“ sėkmingai atstovavo Lietuvai tarptautiniame Baltijos šalių teatrų festivalyje „Baltijos rampa“. 2015 m. spektaklis „Muotinuoms, ciuciems, babūniems ir mergelkuoms“ pripažintas geriausiu sezono spektakliu. 2021 m. žemaitiškas spektaklis „Spalvuotu guzikieliu rožončios“ pelnė „Tegyvuoja teatras“ nuominaciją „Ryšciausias režisieriaus darbas“ ir statulėlę. Teatras – daugkartinis Lietuvos vaikų ir jaunimo teatrų apžiūros šventės „Šimtakojis“ diplomantas ir laureatas, visų Lietuvos dainų švenčių Teatro dienos dalyvis.

Telšių Žemaitės dramos teatro vaikų ir jaunimo studija „Savi“ sėkmingai atstovavo Lietuvos mėgėjų teatrui tarptautiniuose teatrų festivaliuose: 2000 m. Austrijoje, 2001 m. Lenkijoje, 2004 m. Norvegijoje, 2007 m. Didžiojoje Britanijoje, 2009 m. Estijoje, 2010 m. Italijoje, 2017 m. Šveicarijoje, 2000 m. ir 2019 m. Rusijoje, 2022 m. Prancūzijoje. 2009 m., 2011 m., 2015 m., 2017 m. dalyvavo tarptautiniame Liepojos teatrų festivalyje (Latvija). 2007 m. spektaklis holokausto tema „Telšiai – Dovanų Kalva“ pristatytas Jeruzalėje (Izraelis) ir jo vaizdo kopija paskelbta Yad Vashem universiteto muziejaus fonduose.“

„Režisierė, studijos „Savi“ vadovė LAIMUTĖ POCEVIČIENĖ gimė 1955 m. Mažeikių rajone, Židikuose. Vilniaus universiteto Filologijos fakultete studijavo lietuvių kalbą ir literatūrą, tačiau gyvenimas pastūmėjo teatro kryptimi. Telšių Žemaitės



Iš kairės: Žemaitės dramos teatro režisierė, studijos „Savi“ vadovė L. Pocevičienė ir teatro direktorius Deividas Rajuncius

dramos teatro vaikų ir jaunimo studijai „Savi“ vadovauja nuo 1994 metų. Nuo 2007 m. ji yra rengiamo tarptautinio jaunimo teatrų festivalio „Teatras – tautos sparnai“ iniciatorė ir organizatorė. Leidinio „Teatras – tautos sparnai“ autorė ir sudarytoja: 2014 m. „Tegyvuoja teatras“ šventėje leidinys nominuotas kaip ryškiausias leidinys apie jaunimo mėgėjų teatrą. Nuo 2007 m. yra rengiamų teatrinių-kūrybinių vaikų ir jaunimo vasaros stovyklų „Vaidinimo džiaugsmas“ iniciatorė ir organizatorė. Labdaringų, teatrinų-educacinių projektų sergantiems, rizikos grupų šeimų vaikams, vaikų namų auklėtiniams, paramos renginių Ukrainai organizatorė. Klaipėdos universiteto Menų fakulteto Režisūros katedros studentų praktikos vadovė. „Telšiai – Lietuvos kultūros sostinė 2016“ projekto „Ant septynių kalvų – septynios meno kalbos“ vyriausioji režisierė.

Yra apdovanota Boriso Dauguviečio premija, Klaipėdos universiteto Gintaro ordinu „Už Lietuvos klotimo teatro pasiekimus“, atminimo ženklų „Už nuopelnus Žemaitijai“, Kazimieros Kymantaitės vardo apdovanojimu už ilgametę kūrybinę veiklą, nacionalinės dramaturgijos puoselėjimą, originalius dramos kūrinius. [...].“