



Šiomet Mažeikiuose DEVINTĄ kartą vyko tarptautinis teatrų festivalis „INVAZIJOS“

Daiva GEDVILIENĖ

Lietuvių teatrinė mokykla Mažeikiuose atgimė 1991 metais. Pirmieji kūrybiniai bandymai, parašyti scenarijai, sukurti vaidmenys, spektakliai, eilės... Kiek nuo to laiko projektų įgyvendinta, dainų sudainuota, kiek sutikta nuostabių žmonių, savo laisvalaikį atidavusių teatrui!..

1999 m. iki tol teatrinėje veikloje dalyvavusius scenos mėgėjus subūrėme į teatro trupę ir ją pavadinome „VISA VI“ (vadovė, režisierė Daiva Gedvilienė). 2003 m. jos aktoriai pirmą kartą išdrįso žengti į Lietuvos mėgėjų teatrų pasaulį, pakviesdami žiūrovus į pagal Rimanto Šavelio apsakymą „Po rudenio lietumi“ sukurtą dramą. Tais pačiais metais teatro trupė „VISA VI“ už tautos teatrinės kultūros puoselėjimą pateko į geriausių Lietuvos mėgėjų teatrų penketuką. 2005-ieji kolektyvui atnešė naujus laimėjimus: spektaklis, sukurtas pagal Bertoldo Brechto dramą „Geras žmogus iš Sezuano“ Lietuvos mėgėjų teatrų šventėje-apžiūroje „Atspin-



2024 m. Mažeikiuose vykusio IX tarptautinio teatrų festivalio „Invazijos“ reklaminis plakatas

džiai“ buvo pripažintas diplomantu ir pristatytas ryškiausios moters vaidmens nominacijai, kolektyvas priimtas į Lietuvos mėgėjų teatrų sąjungą, jam pagal meninį lygį, veiklą, pasiektus rezultatus suteikta I



2024 m. Mažeikiuose vykusio IX tarptautinio teatrų festivalio „Invazijos“ dalyviai. Nuotrauka iš Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centro archyvo



kategoriija suaugusiųjų mėgėjų teatrų grupėje. Teatras dalyvavo 2009 m. vykusioje Lietuvos tūkstantmečio dainų šventėje, kurioje pirmą kartą susibūrė visa Lietuvos mėgėjų teatrų bendruomenė. Tąsyk Vilniuje kartu su kitais kolektyvais vaidinome Keturakio komediją „Amerika pirtyje“.

2014 m. – ir vėl į Vilnių, į Dainų šventės Teatro dieną. Jos metu kaip ir visi kiti Žemaitijos regiono mėgėjų teatrai žiūrovus pakvietėme į Kristijono Donelaičio poemos „Metai“ „Žiemos rūpesčių“ inscenizaciją. Šiomet rengiamės ir laukiame liepos 3-osios, kai Lietuvos mėgėjų teatrų bendruomenė rinksis į respublikinę dainų šventę „Kad giria žaliuotų“, kuri skiriama Lietuvos dainų švenčių 100-mečiui. Šį kartą mūsų teatro trupė vaidins vienoje iš Nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmai menių.

„VISAVI“ teatras gyvuoja jau 33 metus. Dalyvaujame respublikiniuose, tarptautiniuose, regioniniuose, rajoniniuose, miesto renginiuose, įvairiuose teatrų festivaliuose, konkursuose, atrankose, ne kartą kitose šalyse garbingai reprezentavome Mažeikių, Žemaitijos ir visos Lietuvos kultūrą.



Nuotraukose (iš kairės): „VISAVI“ logotipas; 2024 m. festivalyje „Invazijos“ dalyvavusios režisierės (iš kairės): Dace Vilne (Jelgava), Zanda Strogonova (Brocenė), Daiva Gedvilienė (Mažeikiai), Jolanta Šimaitienė (Raseiniai), Ugnė Piaseckienė (Vilnius). Nuotrauka iš „VISAVI archyvo

Šiomet jau devintą kartą „VISAVI“ Mažeikių mieste surengė teatrų festivalį „Invazijos“ – šventę, skirtą teatro gurmanams. Kasmet šis festivalis įgauna vis gilesnę prasmę. Tęsimos anksčiau susiformavusios tradicijos, jos pasipildo naujovėmis, plečiasi šioje teatro šventėje dalyvaujančių kolektyvų geografija. Renginys, prasidėjęs kaip vietinės, regioninės reikšmės festivalis, išaugo iki tarptautinio lygio. Per tuos devynerius metus festivalyje „Invazijos“ kartu su „VISAVI“ jau dalyvavo, savo spektaklius rodė Kretingos rajono savivaldybės kultūros centro vaikų ir jaunimo teatras „Atžalynas“ (rež. A. Antulienė), Akmenės rajono savivaldybės kultūros centro jaunimo dramos studija „9-netukas“ (rež. A. Gričiūtė), Raseinių kultūros centro mėgėjų teatras „Braižas“ (rež. J. Šimaitienė), Rietavo savivaldybės kultūros centro mėgėjų teatras „Ruoda“ (rež. V. Andriūška), Gargždų miesto teatras (rež. V. Kvedaras), Pasvalio kultūros centro Gintaro Kutkausko teatras (rež. R. Uždavinienė), Trakų Karališkasis teatras (rež. Robertas Čuta), Kretingos rajono kultūros centro Egidijaus Radžiaus teatras (rež. N. Gedminas), Brocenės kultūros centro teatras (rež. Z. Strogonova (Latvija), Adolfo Alunanio Jelgavos teatras (rež. D. Vilnė (Latvija), Vilniaus šokio teatras „Fabula“ (rež. U. Piaseckienė). Visi jie savo spektakliais, žanrų įvairovę kiekvieną kartą džiugino žiūrovus ir praturtino krašto žmonių kultūrinį gyvenimą.

Bent jau man norisi tikėti, kad ateinančioms teatro kartoms įvairūs laimėjimai, apdovanojimai tikrai nebus patys svarbiausi. Kurdamas žmogus negalvoja apie įvertinimus. Jo mintyse gimstantis tvarinys ateina iš bendros patirties, iš to, kas sukaupta savyje, o scenos uždangai nusileidus lieka jį mačiusių žmonių atmintyje. Nuo mūsų kuriamo produkto, sotumo jausmo nepatirsi, bet dvasiškai praturtėti gali. Talentas nenuperkamas, nepavagiamas, nepasisavinamas ir nenutildomas. Meną kurianti,

(Nukelta į 12 p.)



„VISAVI“ 2009 m. liepos 5 d. Dainų šventėje Vilniuje. Fotografas nežinomas. Nuotrauka iš Daivos Gedvilienės asmeninio archyvo



„VISAVI“ 2014 m. liepos 6 d. Dainų šventėje Vilniuje. D. Mukienės nuotrauka

puoselėjanti ir tobulėjanti tauta gali tikėtis ateities, kurioje dominuos dorovė, pagarba, pakanta, etika ir humanizmas.

Džiaugiuosi ir didžiuojuosi turėdama galimybę visus mūsų mėgėjų teatro trupės „VISAVI“ aktorius pažinti, mylėti širdimi, kurios noriu tikėti, iki šiol jiems visiems užteko ir užteks ateityje.

Mūsų teatro pavadinimas „VISAVI“ prancūzų kalba reiškia *vienas prieš kitą, akis į akį*. Mes tarsi atversta knyga sau ir mažeikiškiams, kurie ateina į mūsų spektaklius, kitus renginius. „VISAVI“ erdvėje jau daug metų yra, buvo ir, tikiuosi, bus Barbora Gedvilaitė, Vytautas Motuzas, Dovydas Banevičius, Aušra Ramančauskaitė, Kristina Rimolaitytė, Viktoras Jakimavičius, Žemyna Sujetaitė, Darius Urbonas, Evelina Rimolaitytė, Vaida Budžytė, Erika Tarvainytė, Žygimantas Gedvila, Gražina Jonikienė, Vaidutė Jakutienė, Karolis Poderys, Dovilė Bingelytė, Eridana Tallat-Kelpšienė, Kamilė Petrulevičiūtė, Silva Mikužienė, Renatas Selenis, Sandrija Mockuvienė, Jūratė Fridrikienė, Ingrida Jonušienė, Neringa Dabkutė, Laura Šilinskaitė, Evelina Doveikaitė, Justas Selenis, Ignas Kundrotas, Regina Pronckuvienė. Šį

sąrašą būtų galima tęsti dar ilgai. Visiems jiems dėkoju už bendrystę, draugystę, scenai ir mūsų organizuojamiems renginiams atiduotas valandas. Dėkoju ir puikiai Mažeikių kultūros centro komandai, kuri padeda įgyvendinti daugelį mūsų kolektyvo projektų. Ji talkino ir šiemet organizuojant devintąjį teatrų festivalį „Invazijos“. Visiems jiems sakau ačiū. Kurkite, tikėkite, mylėkite ir atvirai, drąsiai toliau eikite keliu, kurį pasirinkote, būkite su Mažeikių „VISAVI“.

Na o šiemet... 2024 m. rugpjūčio 24 d. Mažeikiuose vyks „VISAVI“ inicijuoto tarptautinio kūrybinio teatrinio projekto, kurio metu vaidinamas spektaklis „Eglė žalčių karalienė“, antrasis etapas. Projekte dalyvauja teatrai iš Brocėnės, Kretingos ir Mažeikių.

Pirmasis jo etapas vyko pernai rugpjūčio 26 d. Brocėnėje (Latvija), ežero paplūdimyje ties kultūros centru. Susilietus trijų gamtos stichijų – Jūros, Žemės ir Vėjo – motėms žiūrovai išvydo istoriją, tapusią legenda. Gamtos apsuptyje ją kūrė: Brocėnės kultūros centro teatras (rež. Zanda Strogonova), Kretingos Egidijaus Radžiaus teatras (rež. Nerijus Gedminas) ir Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centro mėgėjų teatro trupė „VISAVI“ (rež. Daiva Gedvilienė).

Šiemet antrasis projekto etapas vyks Mažeikių mieste ties Ventos upe. Į jį planuoja atvykti latvių komanda, kurioje bus daugiau kaip šimtas žmonių. Renginyje ruošiasi dalyvauti ir Mažeikių savivaldybės kultūros centro meno kolektyvai, taip pat ir Kretingos scenos mėgėjai. Na o trečiasis projekto etapas turėtų būti įgyvendintas prie Baltijos jūros.