

PLUNGĖS kultūros centro liaudies šokių ansambliai „ŽIRGINĖLIAI“ – jau 40

Plungės kultūros centro liaudies šokių ansamblis „Žirginėliai“ savo koncertais plungiškius, visos Lietuvos ir kitų šalių žiūrovus džiugina jau 40 metų. Kolektyvas yra įvairių nacionalinių ir tarptautinių konkursų, festivalių dalyvis bei prizinininkas. Ansamblis dalyvauja visose respublikinėse Lietuvos dainų šventėse. Kolektyvui nuo 1998-ųjų vadovauja Sonata KAZLAUSKYTĖ, akomponiatorė dirba Rūta ČERNECKIENĖ.

2024 m. sausio 20 d. Plungėje vykęs šventinis koncertas „Mūsų širdyse gyvena šokis“ buvo skirtas „Žirginėlių“ 40-ties metų kūrybinės veiklos sukakčiai. Jo metu scenoje sukosi ne tik gausus būrys dabartinių kolektyvo šokėjų, bet ir keletas į sceną pakilusių anksčiau šį ansamblį lankusių narių. Renginyje dalyvavo ir ansamblio įkūrėja Nijolė VASYLIENĖ, buvę choreografai – Laima IRŽIKIČIENĖ, Laima MONKEVIČIENĖ ir Eglė NORKEVIČIŪTĖ bei buvę kolektyvo kapelos, vokalinio ansamblio vadovai, akompaniatoriai. Kolektyvą su gimtadieniu pasveikino ir savo šokiais džiugino ilgamečiai kolektyvo draugai, šokių kolektyvas „Luste“ iš Latvijos.

Koncerto išvakarėse jo vadovė SONATA KAZLAUSKYTĖ pasidalino mintimis apie kolektyvą.

– „Žirginėliams“ – 40, Jūsų kūrybinei veiklai dirbant su šiuo kolektyvu – daugiau negu 25-eri. Ką Jums šios sukaktys sako?

– Ansamblio kūrybinės veiklos jubiliejus gražus ir brandus. Daug įvairių programų per tą laikotarpį sukurta, kolektyvas kasmet aktyviai keliauja ir koncertuoja ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje. Na o mano darbo stažas – man lyg priminimas, kaip greitai bėga laikas ir kiek daug metų aš jau Plungėje ir šiame ansamblyje.

– Koks įvykis, susijęs su kolektyvo koncertu, kitu renginiu, išvyka, repeticija, Jums yra vienas įsimintiniausių ir kodėl?



Šoka Plungės kultūros centro liaudies šokių ansamblis „Žirginėliai“ (vadovė Sonata Kazlauskytė). Fotografas nežinomas. Nuotrauka iš kolektyvo archyvo

– Paskutiniame praėjusių metų koncerte, kuris vyko Latvijos Tukumo mieste, prieš pasirodymą kai kurie šokėjai taip jaudinosi, kad jų net ištiestos rankos virpėjo. Na o po koncerto buvo tokių, kuriems dėl padarytų mažų klaidelių, kurių žiūrovai net nepastebėjo, ašaros ant skruostų pasirodė. Tai matydama aš suvokiau, kokią didelę atsakomybę, būdami ansamblio nariais, „užsiaugina“ šokėjai ir kaip jie jautriai bei atsakingai rengiasi koncertams.

Na o paskutinių repeticijų metu mūsų kolektyvo jaunuolių grupės vaikų padovanotos rožės ir palinkėjimai artėjančių švenčių proga man buvo dar vienas gražus ir įsimintinas įvykis, liudijantis, kad toks kolektyvo narių bendrystės jausmas už gimsta pas mus čia, „Žirginėliuose“.

– Kaip per tą laikotarpį, kai kolektyve Jūs rūpinatės liaudies šokio puoselėjimu, populiarinimu ir išsaugojimu, pasikeitė tradicinio šokio kultūra, jį lankantys vaikai ir jaunuoliai?

– Pas mus nelabai kas pasikeitė. Ansamblį lankantys vaikai ir jaunimas dažniausiai kolektyve šoka po 12 metų. Jie puikiai supranta, kas yra šokio kultūra. Mums norisi būti kartu, bendrauti, koncertuoti ir keliauti. Liaudiškas šokis yra viena svarbiausių jų gyvenimo vertybių.

Noriu su pasididžiavimu pasakyti, kad mes per koncertus šokame pasipuošę tradiciniais tautiniais kostiumais ir taip juos populiariname Lietuvoje ir už jos ribų. Džiugu, kad ir ansamblio šokėjų šeimų narių požiūris į kolektyvo veiklą yra atsakingas bei jautrus.

Plungės kultūros centro informacija