



Šaltiniai ir literatūra

dyklė. Nepaisydama to, godžiai klausiau. Rodés man, kad bobutė pati yra geroji laumė, ir visi tie aitvarai ir kaukai jai tarnauja. Pabaigus jai, paklausiau:

- Ar esi mačiusi aitvarą, bobute?
- Ne, pupeli. Vyra nabašnikas sakės matęs, bet munij neteka.
- Kaip būtų gerai, kad aitvaras tau pinigų prineštų.
- Saugok Dijvil! Kur aš anus dėčiau? Juk esu pavalgiai ir apsidariusi ir turu šiltą trobelę. Nebent mišeles užpirkti už dūseles. Bet mun tap rodos, kad kam Pondzijs nedaug tedoud, nu to nedaug ir tereikalaun. Malonesnės Anam tos vijnos mišelės, kur užperku kasmet, rublelių beverpdamā surinkus. Su aitvaru, pupeli, nenorėk niekumet susidėti. Tij piningā tēra geri, kur žmogus sava rūpesčiu ir darbu įsigiže.

Apie Šatrijos Ragana // Bičiulis. 1991 m. balandžio 27 d. (Spaudai parengė Irena Makuškaitė)

Arlauskas K. 1978 - Arlauskas K. Atsiminimai apie rašytojų ir pedagogę Mariją Pečkauskaitė-Šatrijos Ragana. 1979. (Iš Mažeikių muziejaus fondų)

Butrimas A. 1996 - Butrimas A. Pavandenės dvaras. Šatrijos Ragana Pavandenės dvare // Pavandenė. V., 1996. P. 25-36.

Cholodinskienė A. 1995 - Cholodinskienė A. Šatrijos Ragana // Žemaičių žemė. 1995. Nr. 3 (8).

Čibiras K. 1937 - Čibiras K. Gyvenimo menininkė. K., 1937.

Daujotytė V. 1997 - Daujotytė V. Šatrijos Ragano pasaulyje. V., 1997.

Daujotytė V. 1996 - Daujotytė V. Šviesa virš Pavandenės // Pavandenė. V., 1997. P. 5-8.

Fersteris F. V. 1926 - Fersteris F. V. Jaunuomenės auklėjimas. K., 1926.

Gražytė M. 1930 - Gražytė M. M. Pečkauskaitė - pedagogė // Naujoji vaidilutė. K., 1930. Nr. 10.

Gučas A. 1977 - Gučas A. M. Pečkauskaitė - pedagogė // Mokslas ir gyvenimas. 1977. Nr. 3. P. 29-30.

Iš lietuvių kultūros istorijos. V., 1975. P. 17.

Jankevičienė A. 1996 - Jankevičienė A. Žemaičių medinių bažnyčių architektūra. V., 1996.

Jasaitis J. 1996 - Jasaitis J. Poetiškos prozos puslapiai. K., 1996.

Jurkšas V. 1977 - Jurkšas V. Beklausydama simfonijos užmirštu ir skausmą // Kultūros barai. 1977. Nr. 3. P. 58.

Komenskis J. A. 1975 - Komenskis J. A. Rinktiniai pedagoginiai raštai. K., 1975.

Kostkevičiutė I. 1964 - Kostkevičiutė I. Literatūros dienovidžiai. V., 1964. P. 114-115.

Kudaba Č. 1972 - Kudaba Č. Kalvotoji Žemaitija. V., 1972. P. 76-78, 139.

Kuznickas V. 1977 - Kuznickas V. Senojo dvaro paunksmėje // Pergalė. 1977. Nr. 3. P. 120-135.

Kviklys B. 1968 - Kviklys B. Mūsų Lietuva. Boston, 1968. T. I-IV.

Kviklys B. 1980 - Kviklys B. Lietuvos bažnyčios / Telšių vyskupija. Chicago, 1980. T. I.

Laurinaitis V. Tokią ją prisimena židikiečiai // Kultūros barai. 1968. Nr. 2. P. 52-53.

Lietuvių literatūros istorija. T. II. V., 1958.

Liupšytė V. 1979 - Liupšytė V. Marija Pečkauskaitė - pedagogė amžininkų akimis (iki 1915 m.). V., 1979.

Macijauskaitė M. 1976 - Macijauskaitė M. Nematomas tiltas. V., 1976. P. 110-113.

Marcinkevičiutė B. 1997 - Marcinkevičiutė B. Šatrijos Ragano žemėje // 7 meno dienos. 1997 m. gegužės 23. P. 3.

LE - Lietuviškoji enciklopedija. K., 1934-1940. T. I-VIII; Lietuvių enciklopedija Boston, 1953-1982. T. I-XXXVIII.

Mažoji lietuviškoji tarybinė enciklopedija. T. II. V., 1968, T. III. V., 1971. .

Merkelis A. 1930 - Merkelis A. Marija Pečkauskaitė - pedagogė // Švietimo darbas. K., 1930. Nr. 9. P. 911-918.

Mukienė D. 1997 - Mukienė D. Šatrijos Ragano kelyje // Žemaičių žemė. 1997. Nr. 2. P. 2-3.

Paukštėlis J. 1972 - Paukštėlis J. Iš seno dvaro // Literatūra ir menas. 1972. Nr. 1-3.

Pečkauskaitė M. 1928 - Pečkauskaitė M. /Šatrijos Ragana/ Raštai. T. I-VI. K., 1928.

Pocevičienė L. 1979 - Pocevičienė L. Marija Pečkauskaitė-Šatrijos Ragana Židikuose. V., 1979.

Sireika J. 1996 - Sireika. J. Šiaulių metraštis. 1994-1995. Š., 1996.

Sprindis A. 1978 - Sprindis A. Povilas Višinskis. V., 1978.

Šatrijos Ragana. 1968 - Šatrijos Ragana. Laiškai. (Spaudai parengė Janina Žekaitė). V., 1986.

Tarvydas J. 1934 - Tarvydas J. M. Pečkauskaitės pedagoginė praktika // Athenaeum.

No. 10. AN DIE ENTFERNTE.

(Roses fanées.)

Andante leggiero.

No. 11. FRÜHLINGSLIED.

„Durch den Wald, den dunkeln.“

(Brise de Mai.)

Allegro assai.

F. Mendelsonas. Iš kūrinių, kuriuos mėgo groti Marija Pečkauskaitė