

KURTUVĖNAI šiemet jau dvidešimt trečią kartą padovanojo Lietuvos mėgėjų teatrų šventę – festivalį-konkursą „Kartu“

Parengė Kazimieras PRUŠINSKAS

Šiaulių rajono Kurtuvėnų miestelis nuo seno garsėja savo kultūrine veikla. Daugelis renginių čia vyksta Kurtuvėnų dvaro parke esančiame svirne (pastatytas XVIII a., 2001 m. rugpjūčio 1-osios naktį sudegęs, 2006 m. atstatytas pagal autentišką projektą), prie jo arba dvaro ratinės amfiteatre. Čia šių metų liepos 22–23 dienomis scenos mylėtojus vėl džiugino tradicinis, Kurtuvėnuose jau dvidešimt trečią kartą vykęs teatrų festivalis-konkursas „Kartu“, kasmet į būrį sukviečiantis ir geromis emocijomis „pakraunantis“ tiek mėgėjų teatrus, tiek ir žiūrovus. Jie čia suvažiuoja iš visos Lietuvos. Šiemet festivalio dienomis dangus niaukstėsi, netrūko lietaus, tačiau jo dalyvių nuotaika buvo puiki ir žiūrovų dėmesio teatrams netrūko. Ją palaikė ir šaunūs renginio vedėjai – Gabija Jurgutytė ir Gabrielius Jagminas.

Teatrų festivalį-konkursą „Kartu“ pradėjo Kurtuvėnus garsinantis gausus Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro Kurtuvėnų salės teatras, kuriam



Iš kairės: spektaklius vertino žiūrovai ir komisija; Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centro Juozo Vaičiaus skrajojamojo teatro trupė (rež. Martynas Januška). Antano Antano Untydi nuotraukos



Abi festivalio-konkurso dienas teatrai sulaukė didelio žiūrovų dėmesio ir palaikymo. Antano Antano Untydi nuotrauka



Festivalį-konkursą pradėjo gausus Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro Kurtuvėnų salės teatras (vadovė R. Mikėnienė). Artūro Staponkaus nuotrauka

jau 15 metų vadovauja Ramunė Mikėnienė.

Teatrų konkursiniai spektakliai vyko abi dienas. Puikiai pasirodė Rokiškio kultūros centro liaudies teatras, suvaidinęs pagal Liongino Šepkos biografiją sukurtą spektaklį „Šepką atradau aš“ (režisierė (Nukelta į 22 p.)





Festivalyje dalyvavusio Kurtuvėnų bibliotekos lėlių teatro „Kurtinukai“ aktoriai kartu su režisiere Aurelija Kniuriene. Antano Antano Untydi nuotrauka



Telšių Žemaitės dramos teatro trupė kartu su savo bičiuliais Kurtuvėnų festivalyje-konkurse „Kartu“. Antano Antano Untydi nuotrauka

ir scenarijaus autorė Neringa Danienė). Mažeikių rajono savivaldybės kultūros centro Juozo Vaičkaus Skrajojamasis teatras į festivalį atvežė pagal Jono Kiriliausko pjesę pastatytą tragikomediją „Ivinskio obelys“ (rež. Martynas Januška), Utenos kamerinis teatras – pagal Birutės Kapustinskaitės pjesę „Terapijos“ gimusią dramą „O norisi ne/tylėti?“ (rež. Šarūnas Kunickas). Konkursinėje festivalio programoje dalyvavo ir Šiaulių rajono savivaldybės Vytauto Vitkausko bibliotekos Gruzdžių Augustino Gričiaus padalinio lėlių teatras, parodęs spektaklį „Stebuklingas lagaminas“, sukurtą pagal Juozapo Stonevičiaus Gruzdžių apylinkėje užrašytą „Pasaką apie Joną“ (rež. Jurgita Jasiškytė). Pasvalio kultūros centro Gintaro Kutkausko teatras suvaidino pagal Vytauto V. Landsbergio kūrybą gim-

sį spektaklį „Angelų pasakos“ (rež. Ramunė Uždavinienė). Kupiškio rajono savivaldybės kultūros centro Skapiškio padalinio teatras „Stebulė“ žiūrovų ir vertinimo komisijos dėmesiui pateikė spektaklį „Nulaužytų šakų giesmės“, pastatytą pagal rašytojo ir tremtinio Jurgio Usinavičiaus (Napalio Augulio) kūrybą (scenarijaus autorė ir režisierė Vita Vadoklytė). Telšių Žemaitės dramos teatro trupė žiūrovų ir vertinimo komisijos narių dėmesį prikaustė savo tragikomedija „Šventųjų gyvenimas“, sukurta pagal P. Cvirkos romaną „Frank Kruk“ (rež. Donatas Žilinskas), Joniškio kultūros centro teatras „Žiburyš“ – Vidos Bladykaitės komedija „Nuoma ir trys kiaušiniai“ (rež. Violeta Tuomaitė), Kurtuvėnų bibliotekos lėlių teatras „Kurtinukai“ – pagal Thierry Robberech sukurtu spektakliu „Vilkas, kuris iškrito iš knygos“ (rež. Aurelija Kniurienė), Raseinių rajono kultūros centro „Braižas“ – literatūrinio-muzikiniu spektakliu „Kokia laimė gyvent ir būt gyvam savaimė“, sukurto pagal Marcelijaus Martinaičio poemą „Kukučio baladės“ (rež. Jolanta Šimaitienė), Klaipėdos kultūros centro Žvejų rūmų Pilies teatras – koncertu balsams, gitaroms, smukui ir atodūsiams, parengtu pagal Donaldą Kajoką poeziją „Didžioji rauda ties degančiais vynuogienojais“ (rež. Alvydas Vizgirda). Žiūrovai itin šiltai sutiko Šiaulių rajono savival-



Iš kairės: Kurtuvėnų festivalyje-konkurse „Kartu“ geriausia moters vaidmens atlikėja pripažinta Telšių Žemaitės dramos teatro aktorė Julija Kneitienė ir geriausio vyro vaidmens atlikėjas – Mažeikių Juozo Vaičkaus Skrajamojo teatro aktorius Paulius Mylė

dybės kultūros centro Bazilionų filialo teatrą, kuris parodė pagal Romualdo Ozolo retrospekcijas „Saulėlydžio krislai“ pastatytą literatūrinę-muzikinę kompoziciją (rež. Birutė Sinkevičienė).

Pertraukėlių tarp spektaklių metu dėmesio sulaukė Svirno galerijoje veikusi tapytojos Sandros Kvilytės paroda „ŠUO.LIS“. To paties svirno antrajame aukšte abi dienas veikė „MENOJA“ tapybos studijos dalyvių kūrinų paroda „Potėpių magija“. Na o dvaro sodyboje šurmuliavo prekybininkų mugė, savo darbais džiugino tautodailininkai, vyko įvairūs edukaciniai užsiėmimai.

Pirmosios dienos vakare žiūrovus ir festivalyje dalyvaujančius teatralus subūrė teatrališkos nakties programa: Kurtuvėnų Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčioje vyko muzikinės grupės „Voiceless“ koncertas, jam pasibaigus, visus miestelio, jo apylinkių gyventojus, svečius ir festivalio dalyvius nudžiugino ugnies šou.

Festivalio antrąją dieną didelio susidomėjimo sulaukė Kurtuvėnų parapijos namuose atidaryta Justinos Rutkauskienės bei Zigmo Ripinskio fotokoliažų paroda „Iš mėgėjų teatrų festivalių Kurtuvėnuose 1997–2022“. Tą pačią dieną vyko teatrinė diskusija „Režisūrinis spektaklio sprendimas“, kurią moderavo režisierius Gytis Padegimas ir Lietuvos nacionalinio kultūros centro Mėgėjų meno skyriaus teatrų specialistė Irena Maciulevičienė.

Šios teatrų šventės metu visi buvo kviečiami dalyvauti ir Šv. Apaštalo Jokūbo atlaidų Mišiose, kurios buvo aukojamos Kurtuvėnų Šv. Jokūbo bažnyčioje.

Festivalio uždarymo renginyje vertinimo komisija (pirmininkas G. Padegimas) pagarsino konkurso laureatus. Geriausiu šio festivalio-konkurso spektakliu buvo pripažinta jau minėta Bazilionų filialo



Lietuvos mėgėjų teatrai į Kurtuvėnus kaip tie paukščiai suskrenda kasmet

teatro parodyta literatūrinė-muzikinė kompozicija. Šiam teatrui įteiktas pagrindinis prizas – režisieriaus kėdutė, o spektaklio režisieriui B. Sinkevičienei – Povilo Višinskio prizas ir vieno tūkstančio eurų dydžio premija. Geriausio vyro vaidmens atlikėjo vardą festivalyje pelnė Mažeikių Juozo Vaičkaus Skrajamojo teatro tragikomedijoje „Ivinskio obelys“ pagrindinį vaidmenį sukūręs Paulius Mylė, na o geriausios moters vaidmens atlikėja pripažinta telšiškių tragikomedijoje „Šventųjų gyvenimas“ pagrindinį vaidmenį sukūrusi ilgametė šio teatro aktorė Julija Kneitienė. Abu jie apdovanoti 200 eurų dydžio premijomis.

