



Skulptorius ir rašytojas Jonas Vaicekauskas per knygos „Pasivaikščiojimai“ pristatymą 2019 m.

## Jonas Vaicekauskas

Jonas Vaicekauskas – Šiaulių krašto skulptorius, akmentašys, pedagogas, rašytojas, knygų „Įžeminimas“ (2013) ir „Pasivaikščiojimai“ (2019) autorius.

Gimė 1949 m. birželio 16 d. Kaišiadorių rajono Šaknių kaime. Čia baigė vidurinę mokyklą, vėliau studijavo Vilniaus universitete. Dabar gyvena ir kuria Šiaulių rajono Ginkūnų miestelyje.

2013-aisiais J. Vaicekauskas pripažintas Šiaulių rajono Metų tautodailininku.

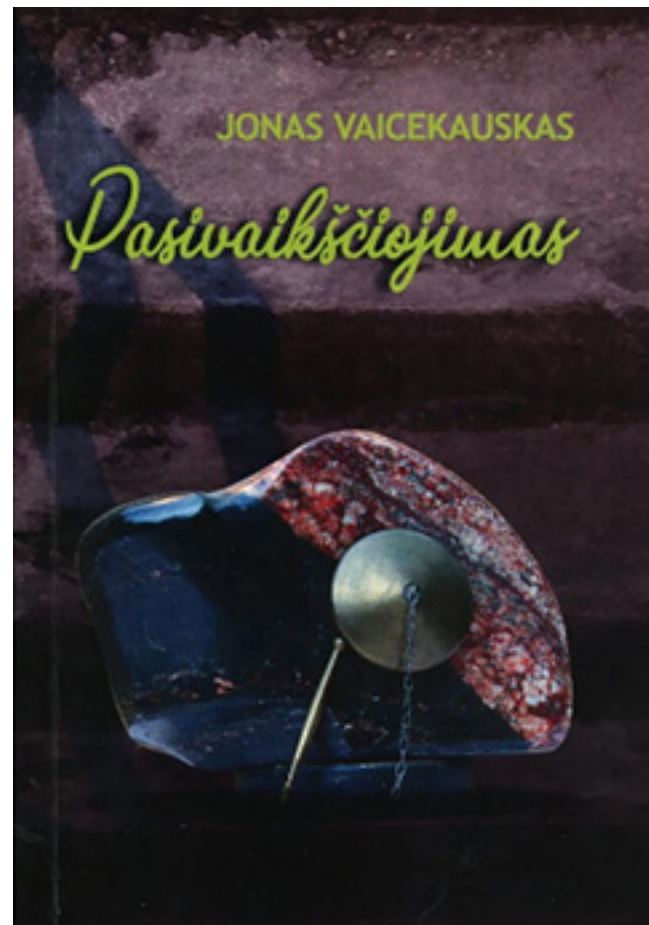
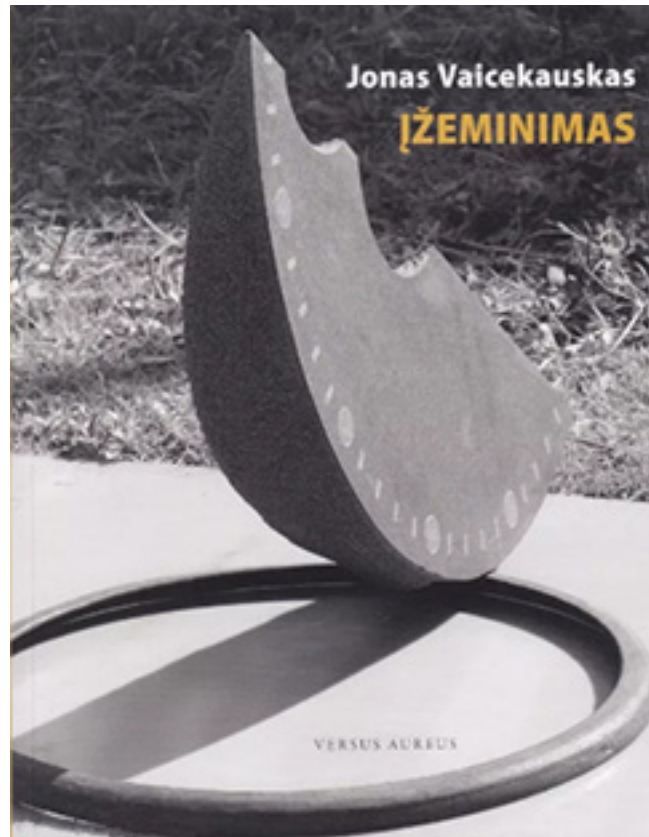
Savo sukurtas skulptūras eksponuoti pradėjo 1977-aisiais. 1978 m. tapo Lietuvos tautodailininkų sąjungos nariu. Nuo 2005-ųjų dalyvauja respublikiniuose bei tarptautiniuose skulptorių seminaruose, simpoziumuose, savo darbais yra papuošęs nemažai gyvenviečių, tarp jų ir Kelmę, Juodkrantės Raganų kalną, Zarasus, Molėtus, Naisius, Bubius. Yra sukūręs daug antkapinių paminklų.

Kurdamas skulptūras, paminklus, sodybų papuošimui skirtus objektus, interjero detales naudoja akmenį, metalą, stiklą ir įvairias kitas medžiagas.

Jis plačiai žinomas ir kaip haiku kūrėjas: 2013m. tapo haiku konkurso „Pavasario versmės“ trečios vietos laimėtoju, o respublikiniame haiku konkurse „Valtys kopose 2017“ jam pripažinta antroji vieta.

Leidykla „Versus aureus“, išleisdama į pasaulį pirmąją J. Vaicekausko knygą „Įžeminimas“, rašė, kad ji – „tarsi subtiliai apdirbtas akmens luitas, ilgai gulėjęs šalikelėje, su saule ir lietumi susiurbęs gyvenimo džiaugsmą ir skausmą, linksmus jaunystės prisimi-

(Nukelta į 22 p.)



J. Vaicekausko knygu „Įžeminimas“ ir „Pasivaikščiojimas“ viršeliai



J. Vaicekausko 2022 m. Kelmėje vykusiame ekmen-tašių simpoziume sukurta skulptūra „Rėdos ratas“



J. Vaicekausko skulptūra, sukurta 2020 m. Kelmėje



J. Vaicekausko skulptūra, sukurta Kelmėje 2016 m.

nimus ir brandžią metų patirtį. Jis priglaudė ir margaspalvių žmonių būrį, kuris tarsi išmoninga mozaika pagyvina tvirta ranka nukaltą vyrišką tekstą. [...].

Rašytoja, dailininkė Violeta Židonytė, pristaty-dama skaitytojams knygą „Psivaikščiojimai“, rašo: „Jonas Vaicekauskas – skulptorius, akmentašys. Va-dinasi – stiprios rankos ir stipraus būdo asmenybė. Juk akmuo – kas gi dar tvirtesnio žemėje yra? Šita skulptoriaus rankos jėga, tvirtumas, santūrumas–



J. Vaicekausko sukurto antkapinio paminklo fragmentas

juntama ir raiškiuose, konkrečiuose, o drauge ir itin subtiliai sukonstruotuose apsakymuose, atskiruose sakiniuose. Skaitant skulptoriaus literatūrinę kūrybą, labiausiai širdį glostė gyvas, skambus, it tas akmuo nušlifluotas žodis, gili ir gyva mintis, „įfilosofinta“ ir keliais sakiniais apibendrinta dažnai visai eilinė gyvenimiška situacija. Lakoniškumas, koncentruotumas gal ir yra vieni pagrindinių Jono rašymo bruožų. [...] Neabejotinai čia turima įgimto subtilaus literatūrinio talento, ypatingos kalbinės klausos. O skulptūra, tikriausiai, išstobulino pastabumą, akylumą – ir ranką, kuri vienodai gerai valdo ir kūjį, ir kaltą, ir plunksną.“

*Nuotraukos iš „Facebook“ portalo paskyros „Jonas Vaicekauskas“: <https://www.facebook.com/jonas.vaicekauskas/>*