



J. Liaudanskio skulptūra „Skalbėja“ Kelmėje. D. Mukienės nuotrauka



J. Liaudanskio sukurtas Paulauskių šeimos antkapinis paminklas Tytuvėnų (Kelmės raj.) kapinėse. A. Širmulio nuotrauka

demija) studentai. Menotyrininkams susidomėjus šio meistro darbais, jam atsirado daugiau galimybių kurti pasaulietine tematika. Tada gimė jo skulptūros taikos, darbo, socialinės, rasinės neteisybės, karo pasmerkimo temomis. 1966 m. J. Liaudanskio darbai buvo pradėti eksponuojami respublikinėse bei sąjunginėse liaudies meno parodose, užsienyje (Čekoslovakijoje, Lenkijoje, VDR, Vengrijoje).

J. Liaudanskis mirė 1989 metais.



A. Širmulio nuotraukoje – 1863 m. I. Misevičiaus iš granito ir geležies sukurtas memorialinis koplytstulpis Nemakščių bažnyčios šventoriuje (Raseinių raj.)

Ignas Misevičius

Ignas Misevičius (1836–?) – Žemaitijos XIX a. skulptorius, akmentašys, kalvis. Apie jį nedaug kas žinoma. Gimė 1836 m. Žemaitijoje, Antinkų kaimė. Tų pačių metų vasario 3 d. buvo pakrikštytas Stulgių parapijos (Kelmės raj.) bažnyčioje. Jo tėvai buvo neturtingi bežemiai valstiečiai, tad gyvenimas šią šeimą blaškė kaip ir daugelį panašių į ją. Dar būdamas mažas Ignas kartu su tėvais turėjo palikti savo gimtąjį kaimą.

I. Misevičiaus darbų yra Raseinių rajono buvusios Nemakščių bažnyčios šventoriuje bei Kelmės rajono Stulgių kapinėse. Tai daugiausiai koplytstulpiai, padaryti iš vientiso akmens ir papuošti ažūriniais kryžiais. Šis meistras tęsė senąsias liaudies meno tradicijas. Jo darbai labai artimi XIX a. mediniams koplytstulpiams. Kadangi jo kūriniių identifiukuota nedaug, visą jo kūrybą vertinti sudėtinga.

Tiksli I. Misevičiaus mirties data nežinoma. Spėjama, kad tai galėjo būti XIX a. pabaiga.

(Nukelta į 20 p.)