

Telšių ŽEMAITĖS dramos teatro naujausias spektaklis-ekskursija „Trėgoba veselė“ sulaukė itin didelio žiūrovų dėmesio

Edita KAZLAUSKAITĖ

2022-aisiais telšiškiai minėjo mieste parodytų pirmųjų viešų lietuviškų spektaklių 115-ąsias metines. Tie spektakliai – tai dvi lietuviškos komedijos: Miko Palionio „Žilė galvon – velnias uodegon“ ir Dviejų Moterų (rašytoja Julija Beniuševičiūtė-Žymantienė (Žemaitė) ir Gabrielė Petkevičaitė-Bitė) „Velnias spąstuose“.

1907-ųjų rugpjūčio antrąją po Parcinkulės atlydų žinia, kad vyks lietuviškas vakaras ir jo metu bus parodytos lietuviškos komedijos, į tuo metu



Spektaklio „Trėgoba veselė“ reklaminio plakato fragmentas



Scena iš spektaklio-ekskursijos „Trėgoba veselė“. Nuotrauka Lauryno Kulikausko

Masčio ežero pakrantėje buvusias tuščias kareivines sutraukė būrius žmonių – visi net netilpo sa-



Spektaklio-ekskursijos „Trėgoba veselė“ kūrėjai kartu su Telšių rajono meru Tomu Katkumi (stovi pirmas iš kairės). Nuotrauka iš Jūratės ir Kęstučio Beržinių šeimos archyvo



lėje. Spektaklį, paragintas tuo metu mieste kultūrinę veiklą pradėjusio, vėliau Telšiuose veikusiai scenos ir dailės mėgėjų draugijai „Kanklės“ vadovavusio ir daug metų miesto burmistru bei jo pavaduotoju dirbusio knygrišio Felikso Milevičiaus, režisavo iš medicinos studijų Kijeve vasaros atostogoms sugrįžęs telšiškis Povilas Vaseris.

Telšių Žemaitės dramos teatras tęsia XX a. pradžioje šiame mieste pradėjusias formuotis scenos meno tradicijas. Čia, planuojant darbus, skirtus minėtai sukakčiai paminėti, gimė idėja sukurti žemaičių tradicijomis ir papročiais, vestuviniu folkloru praturtintą nuotaikingą spektaklį-ekskursiją, kuris vyktų



Scenos iš spektaklio-ekskursijos ir žiūrovai. Nuotraukos Antano Antano Untydi autentiškoje Telšiuose veikiančio Žemaičių kaimo muziejaus erdvėje. Kuriant jį buvo siekiama, kad aktoriai ir žiūrovai spektaklio metu kartu keliautų iš vienos muziejinės erdvės į kitą ir taip patys įsijungtų į veiksmą.

Neįtikėtina, bet realizuoti šį sumanymą (pastatyti spektaklį pagal lietuvių autorių kūrybą (jau minėtą Miko Palionio komediją „Žilė galvon – velnias uodegon“, Lazdynų Pelėdos apsakymus „Jonelis dobilėlis“,
(Nukelta į 4 p.)



Scenos iš spektaklio-ekskursijos „Trėgoba veselė“ premjeros. Vaidina (nuo viršaus iš kairės į dešinę): D. Bomblauskienė ir folkloro ansamblio „Spigėns“ dainininkės; D. Jakumaitė ir E. Klimovas (Marytė ir Silvukas), A. Vozbutas ir L. Sungailienė (Morkus ir Morta); J. Beržinienė (Motina). Nuotraukos Antano Antano Untydi

„Piršlybos“ ir Žemaitės apsakymą „Topylis“) ėmėsi jau kuris laikas Telšiuose gyvenantis, čia iš Sakartvelo atvykęs Telšių Žemaitės dramos teatre su profesionaliais aktoriais spektaklius kuriantis režisierius Badri Tserediani. Jam į pagalbą atėjo spektaklio inscenizacijos autorė Margarita Bladženauskaitė, kostiumų dailininkės Giedrė Slavinskienė ir Daiva Vaitiekienė. Muzikinę dalį parengė etnomuzikologė, televizijos laidos „Duokim garo!“ vedėja, Lietuvos Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvado specialistė dr. Loreta Sungailienė, Telšių kultūros centro folkloro ansamblis „Spigėns“ ir jo vadovė bei daini-

ninkė Diana Bomblauskienė. Kurti vaidmenis buvo pakviesti telšiškiamis iš anksčiau šiame teatre pastatytų spektaklių jau gerai pažįstami aktoriai žemaičiai: Lietuvos nacionaliniame dramos teatre vaidinantis iš Telšių kilęs Arūnas Vozbutas, jau minėta L. Sungailienė, Telšių Žemaitės dramos teatro aktoriai Rolandas Normanas, M. Bladženauskaitė, Aistė Koradinovaitė-Šiaudkulienė ir šiame teatre veikiančios Vaikų ir jaunimo studijos „Savi“ nariai abiturientai Domyka Jakumaitė ir Ernestas Klimovas.

Telšiuose scenos mėgėjų daug. Per premjeras teatro salėje tuščių vietų nebūna. Spektaklio-ekskur-

sijos „Trėgoba veselė“ reklama patraukė daugelio telšiškių dėmesį, tad jie, kartu ir miesto svečiais tą gražiu oru džiuginusią šių metų birželio 25-osios popietę, lyg pratęsdami ką tik dainomis ir įvairiomis pramogomis paženklintas Jonines, kas pėsti, o kas ir važiuoti patraukė į Masčio ežero pakrantėje veikiančią Žemaičių kaimo muziejų (priklauso respublikiniam Žemaičių muziejui „Alka“). Kaip tik čia tą dieną buvo parodytas premjerinis spektaklis-ekskursija „Trėgoba veselė“. Jis vyko ir įvyko, tačiau laimė pamatyti jį teko tik daliai čia atėjusiųjų. Žiūrovų susirinko tiek, kad šis po atviru dangumi veikiantis muziejus ir Telšių Žemaitės dramos teatras net nesitikėjo sulaukti.



Premjerinio spektaklio-ekskursijos „Trėgoba veselė“ vestuvių vaišių stalo fragmentas. Nuotrauka Antano Antano Untydi

Vieni sako, kad žiūrovų būta apie tūkstantį, kiti – kad dar daugiau, tad tie, kurie į žiūrovų pirmąsias eilės neprasibrovė, liko mažai ką matę ir girdėję.

Tai pirmoji, bet ne paskutinė jo premjera. Planuojama, kad artimiausia vyks rugpjūčio viduryje. Tikėtina, kad iki to laiko renginio organizatoriai ras tokį šios spektaklio-ekskursijos sprendimą, kuris sudarys galimybę visiems į renginį atėjusiems žiūrovams pamatyti ir išgirsti tai, ką sukūrė režisierius, aktoriai ir kiti spektaklio-ekskursijos dalyviai.



Vestuvių puota. Scena iš spektaklio-ekskursijos „Trėgoba veselė“ premjeros. Nuotrauka Antano Antano Untydi