

# Pasivaikščiojimas su M. K. ČIURLIONIU po Rietavą,

arba

# M. K. ČIURLIONIO pėdsakais buvusioje kunigaikščių Oginskių rezidencijoje

Vytas RUTKAUSKAS  
Nuotraukos Renaldos RUTKAUSKAITĖS ir  
Otilijos GRICIENĖS

Šiomet pavasario pabaigoje penktą kartą per Lietuvą nuvilnijo Nacionalinio M. K. Čiurlionio kultūros kelio renginiai. Džiugu, kad gegužės 17d. Vilniuje startavusios kultūrinės topografijos savaitės „Čiurlionio Lietuva: miškas – miestas“ es-tafetę gegužės 20 d. perėmė Rietavas. Dalinamės



Prie Žaliojo Rex Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus kiemelyje

šios popietės įspūdžiais ir fotografijose užfiksuo-tomis akimirkomis.

Renginys prasidėjo prie M. K. Čiurlionio pa-



Renginio dalyviai Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus kiemelyje

veikslių „Bičiulystė“ ir „Karialių pasaka“ reprodukcijomis papuoštos Rietavo Mykolo Kleopo Oginskio meno mokyklos verandos. Kaip papasakojo renginio koordinatorius – Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus direktorius Vytas Rutkauskas, būtent čia, prie buvusio istorinio kunigaikščio Bogdano Oginskio muzikos mokyklos bendrabučio sustodavo į svečius atvykę spalvingi Plungės kunigaikščio Mykolo Oginskio muzikos mokyklos orkestro ekipažai. Kažkada su jais pirmą kartą į Rietavą atvyko ir Čiurlionių Kostukas. Galima įsivaizduoti, kokį įspūdį jam turėjo palikti liūtų skulptūromis karūnuoti dvaro sodybos vartai, panoraminis Oginskių rezidencijos vaizdas su išpūdingais bokštų, arkadų siluetais, salų atspindžiais Malūno tvenkinyje. Neatsitiktinai atidesnis žvilgsnis šiuos siluetus ir atspindžius atseka M. K. Čiurlionio paveiksluose.

Pasidalinus prisiminimais, kaip Rietave 1975 m. buvo paminėtos M. K. Čiurlionio šimtosios gimimo metinės ir pasidžiaugus pastaraisiais metais į Rietavo kultūros erdvę gražiai įaugančiomis 150-ųjų metinių idėjomis, renginio dalyviai pasuko link buvusios Bogdano Oginskio muzikos mokyklos pastato, kuriame dabar veikia muziejus. Jo kiemelyje laukė ant molberto išeksponuota M.K. Čiurlionio triptiko „Žalasis Rex“ reprodukcija. Pasidalinus interpretacijomis šio pa-



Grupė renginio dalyvių Konstantino ažuoliuko ir Sofijos liepaitės paukšmėje



Renginio dalyviai prie Rietavo Mykolo Kleopo Oginskio meno mokyklos verandos

veikslo simbolių tema, tolesnis pasivaikščiavimo su M. K. Čiurlioniu maršrutas pro atkurtą Oginskių rezidencijos rūmų kolonadą vedė link buvusio ledainės rūsio su muzikantų terasa. Čia daugiau negu prieš 130 metų įvyko šviesaus atminimo kraštotyrininkės Eleonoros Ravickienės aprašytas pirmasis M. K. Čiurlionio kūrybinis debiutas.

Baigdamas šį pasakojimą muziejaus direktorius akcentavo, kad vienu iš gražiausių rietaviškių darbų pasitinkant jubiliejinę M. K. Čiur-

(Nukelta į 30 p.)



Paminklas Mykolui Kleopui ir jo palikuonims Rietave (skulptorius Regimantas Midvikis) ir kolonada, žyminti buvusių kunigaikščių Oginskių centrinių rūmų vietą. Mukienės Danutės nuotrauka

lionio 150-ųjų gimimo metinių sukaktį (2025) turėtų būti šios terasos, tuo pačiu ir parterio muzikavimo tradicijų atkūrimas.

Antroji renginio dalis, skambant M. K. Čiurlionio simfoninei poemai „Miške“, persikėlė į kunigaikščio B. Oginskio muzikantų vardu pavadintą Malūno tvenkinio krantinę, kurioje žaliuoja prieš porą dešim-



Renginio dalyviai prie Žaliojo Rex šalia Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus

tmečių pasodinti istorinės Rietavo muzikos mokyklos vadovų ir iškilių auklėtinių atminimui pasodinti ąžuoliukai. Nusifotografavę atminčiai ant romantiško tiltelio, vedančio į Muzikantų salą, kurioje kitados vykdavo baigiamieji Rietavo ir Plungės orkestrų koncertai, renginio dalyviai stabtelėjo prie salos viduryje žaliuojančio Konstantino ąžuoliuko ir Sofijos liepaitės. Jų paunksmėje renginio dalyviai, pasivašinę vynuogėmis, turėjo galimybę pasigrožėti M. K. Čiurlionio paveikslų „Aukuras“, „Vakaras“, „Ramybė“ vardais pavadintų Malūno tvenkinio salų siluetais, jų atspindžiuose ieškodami ir atradami paslaptinius paveikslo „Ramybė“ kontūrus.

*Renginio organizatorius – Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejus  
Partneriai: Rietavo kultūros centras, Rietavo M. K. Oginskio meno mokykla*



Rūkas Rietavo kunigaikščių Oginskių dvaro parke ankstyvą pavasarį. Vyto Rutkausko nuotrauka