



PARODA „ARCHYVAI I“

2023 m. balandžio 20 d. – gegužės 6 dienomis Vilniaus dailės akademijos (VDA) Telšių galerijoje (Kęstučio g. 3-2, Telšiai) veikė akademinio piešimo darbų paroda „Archyvai I“ (kuratorius Donatas Repeika). Joje buvo eksponuojami kūriniai iš VDA Telšių fakulteto fondų, atskleidžiantys įvairių žmogaus kūno traktavimą – nuo tikslių linijų ir formų iki laisvų, eskiziškų interpretacijų.

Piešinys – vienas seniausių išraiškos būdų, sudarantis galimybę menininkui suvokti ir užfiksuoti mus supančią aplinką, perteikti kūrybines idėjas ar piešėjo vidinę, emocinę būseną. Todėl nenuostabu, kad piešimas ir vizualioji raiška iki šiol vyrauja meno edukacijų lauke. Ne išimtis ir VDA Telšių fakultetas, kuriame kaupiamą studentų piešinių archyvą sudaro kelių kartų atstovų daugiau negu per 50 metų sukurti darbai.

Parodos „Archyvai I“ leitmotyvas buvo žmogus ir žmogaus figūra. Jos kūrėjai pasistengė atskleisti piešinio raidą nuo paprastesnių žmogaus for-



mų įsisavinimo iki sudėtingesnio plastinės anatomijos pažinimo ir meninių interpretacijų. Per skirtingas išraiškos priemones: liniją, štrichą, dėmę, spalvas, popieriaus lapuose žiūrovas buvo kviečiamas pasinerti ne tik į kuriamą erdvės iliuziją, bet ir į išsivystę emocinį pasaulį.

VDA Telšių fakulteto informacija

Nuotraukose – parodos „Archyvai I“ fragmentai ir jos kuratorius Donatas Repeika