

PATVIRTINTA
Plungės rajono savivaldybės kultūros centro
direktorius 2022 m. spalio 7 d.
įsakymu Nr. V-36

V NACIONALINIO PETRO VYŠNIAUSKO SAKSOFONININKŲ KONKURSO- FESTIVALIO NUOSTATAI

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Nacionalinio Petro Vyšniausko saksofonininkų konkurso-festivalio (toliau – Konkursas) nuostatai (toliau – Nuostatai) reglamentuoja Konkurso tikslus, programą, Konkurso organizavimo, dalyvavimo Konkurse, Konkurso dalyvių vertinimo bei skatinimo tvarką.
2. Konkurso organizatorius – Plungės rajono savivaldybės kultūros centras (toliau – Kultūros centras).
3. Konkurso partneriai – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakultetas ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra.
4. Konkurso globėjas – saksofonininkas, Nacionalinės premijos laureatas profesorius Petras Vyšniauskas.

II SKYRIUS KONKURSO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

5. Plėtoti visų amžiaus grupių asmenų meninio ugdymo galimybes, skatinti juos aktyviai dalyvauti muzikinėje-kūrybinėje veikloje.
6. Populiarinti saksofono muziką, ypač tarp vaikų ir jaunimo, atskleidžiant instrumentinės muzikos daugiafunkciškumą ir kūrybines galimybes.
7. Sudaryti galimybes muzikantams ir visiems besidomintiems saksofono muzika plėtoti atlikimo meistriškumo gebėjimus, įgyti naujų žinių meninei raiškai didinti, bendrauti ir bendradarbiauti, pristatyti visuomenei savo kūrybą.
8. Skatinti naujų kokybiškų meno renginių rengimą regionuose, profesionalių ir pradedančiųjų muzikantų bendrus kūrybinius projektus, tarpinstitucinį bendradarbiavimą.
9. Didinti įvairių amžiaus grupių asmenų, ypač vaikų ir jaunimo, motyvaciją mokytis meninių dalykų ir skatinti poreikį savarankiškai domėtis menu.

III SKYRIUS KONKURSO DALYVIAI

10. Konkurse gali dalyvauti visi asmenys, grojantys saksofonu (solistai ir ansambliai).
11. Konkurso dalyviai skirstomi į tris grupes:
 - 11.1. A grupė – dalyviai nuo 19 metų amžiaus;
 - 11.2. B grupė – dalyviai 14 – 18 metų amžiaus;
 - 11.3. C grupė – dalyviai iki 14 metų amžiaus.

IV SKYRIUS KONKURSO PROGRAMA

12. Konkurso dalyviai privalo atlikti du laisvai pasirinktus kūrinus, iš kurių vienas, pageidautina, būtų improvizacija lietuviškos muzikos tema.

13. Konkurso programai atlikti Konkurso dalyviai gali naudoti akompanimentą (akompanuoti gali atlikėjai arba gali būti naudojama fonograma).

14. Bendra abiejų konkursinių kūrinių trukmė negali būti ilgesnė nei 10 min.

V SKYRIUS

KONKURSO ORGANIZAVIMO TVARKA

15. Baigiamasis Konkurso renginys vyks 2023 m. lapkričio mėn. Plungės rajono savivaldybės kultūros centre (Senamiesčio a. 3, Plungės m.). Konkreti Konkurso data (diena) nustatoma atsižvelgiant į aplinkybes.

16. Vyks vienas Konkurso baigiamasis turas.

17. Konkursas yra viešas, dalyvių pasirodymų eilės tvarka bus nustatoma burtų keliu.

18. Konkurso dalyvis, norėdamas dalyvauti Konkurse, turi pateikti užpildytą paraišką (priedas) el. p.: info@plungeskc.lt arba romas.matulis@gmail.com ne vėliau kaip likus 30 kalendorinių dienų iki Konkurso, jei Konkurso organizatorių nenustatyta kitaip.

19. Jeigu Konkurso programai atlikti Konkurso dalyvis naudoja fonogramą, jos įrašas turi būti kokybiškas.

20. Paraiškoje nurodytos Konkurso programos keisti negalima.

21. Akompanimentui Konkurso organizatorius sudaro galimybę naudoti fortepijoną ESTONIA. Jei reikalingas kitoks instrumentas, Konkurso dalyvis juo turi pasirūpinti pats.

22. Į Konkursą dalyviai atvyksta savo lėšomis.

VI SKYRIUS

KONKURSO DALYVIŲ VERTINIMAS IR APDOVANOJIMAS

23. Konkurso dalyvius vertins Konkurso organizatorių ir partnerių sudaryta kompetentinga vertinimo komisija (toliau – Konkurso komisija).

24. Konkurso komisijos pirmininkas – saksofonininkas, Nacionalinės premijos laureatas profesorius Petras Vyšniauskas.

25. Konkurso dalyviai vertinami vadovaujantis šiais kriterijais: programos sudėtingumas, kūrinių atlikimo muzikalumas, kūrinių atlikimo technika, atlikėjo sceniškumas.

26. Visiems Konkurso A, B ir C grupių dalyviams bus įteikti dalyvių diplomai.

27. Konkurso komisija iš visų trijų grupių išrinks po 3 diplomantus, kurie bus apdovanoti Konkurso diplomais ir rėmėjų dovanomis.

28. Konkurso komisija iš visų trijų grupių išrinks laureatus ir II bei III vietų laimėtojus, kurie bus apdovanoti Konkurso diplomais ir piniginėmis premijomis: trys laureato premijos po 1000,00 Eur, trys II vietos laimėtojo premijos po 800,00 Eur, trečios vietos laimėtojo premijos dydis nustatomas atskiru Konkurso organizatorių sprendimu.

29. Konkurso komisijos sprendimu laureatų ir II bei III vietos nugalėtojų galima skelbti ir daugiau, atitinkamai skaidant ir pinigines premijas.

VII SKYRIUS

BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

30. Išsami informacija apie Konkursą skelbiama organizatorių interneto svetainėje www.plungeskc.lt, taip pat teikiama tel.: (8 448) 51981, 8 687 30484, el. p. romas.matulis@gmail.com, Kultūros centro direktorius Romas Matulis.

V nacionalinio Petro Vyšniausko
saksofonininkų konkurso-festivalio nuostatų
priedas

**V NACIONALINIO PETRO VYŠNIAUSKO
SAKSOFONININKŲ KONKURSO-FESTIVALIO
DALYVIO PARAIŠKA**

1. Informacija apie konkurso dalyvį (*konkurso dalyvio vardas, pavardė, gimimo metai*)

2. Konkurso dalyvio kontaktiniai duomenys (*adresas, tel., el. p.*)

3. Konkurso dalyvio atstovaujama institucija (*pildyti nereikia, jei konkurso dalyvis ruošiasi savarankiškai*)

4. Konkurso dalyvio mokytojo, padėjusio pasirengti konkursui, vardas, pavardė, kvalifikacinė kategorija (*pildyti nereikia, jei konkurso dalyvis ruošiasi savarankiškai*)

5. Trumpas konkurso dalyvio kūrybinės veiklos aprašymas (*5 – 6 sakiniai*)

6. Konkurso programa (*kompozitoriai, kūrinių pavadinimai*)

7. Informacija apie akompaniatorių (*vardas, pavardė, akompanuojantis / pritariantis instrumentas(-ai). Nurodoma, jei bus naudojama fonograma*)

8. Kita, Jūsų manymu, svarbi informacija

Paraišką užpildęs asmuo

_____ (parašas)

_____ (vardas, pavardė)