

– Mūsų teatras nuo 2004 m. organizuoja tarptautinį mėgėjų teatrų festivalį „Braižas“. Kelis pasutiniusius metus Raseinių rajono kultūros centro pastatas renovuojamas, ten organizuoti renginių nėra galimybės, todėl teko padaryti laikiną šio festivalio pertrauką. Prisitaikius prie esamos situacijos, du kartus vasaros laikotarpiu organizavome respublikinį teatrų festivalį „Vidurvasario teatras“, kuriame dalyvauja, spektaklius rodo tiek profesionalūs, tiek ir mėgėjų teatrai. Festivalis vyksta Raseinių miesto turgaus teritorijoje. Tokie renginiai išties skatina gražią teatro kolektyvų draugystę ir bendrystę.

– *Kokie spektakliai dažniausiai būna Jūsų teatro repertuare?*

– Didžiąją mūsų teatro repertuaro dalį dabar sudaro nacionalinė dramaturgija. Spektakliuose dažniausiai kalbame apie savo kraštą, jo žmones, jų indėlį į tautos kultūrą, stengiamės atskleisti savo krašto unikalumą ir grožį. Šiuo metu teatras repetuoja spektaklį, statomą pagal mūsų kraštiečio Marcelijaus Martinaičio poemą „Kukučio baladės“.

– *Kokias kolektyvo veiklos tradicijas, susiformavusias teatro gyvavimo laikotarpiu, tęsiate, plėtojate, kokios naujos pradeda formuotis paskutiniiais metais?*

– Mūsų kolektyve yra tradicija paminėti čia kuriančių žmonių gimtadienius, stengiamės gražiai pažymėti kūrybinio sezono pradžią ir pabaigą. Kartu vykstame į įvairias šventes, profesionalių teatrų spektaklius, organizuojame išvykas į gamtą. Šį pavasarį plaukiojome laivu po Kauno marias.

– *Kuo Jūsų kolektyvui labiausiai buvo įsimintini paskutiniai metai?*

– 2021-aisiais teatrui buvo įteikta „Aukso paukštė“ (nominacija „Geriausias suaugusiųjų teatras ir vadovas“) – mūsų kolektyvas buvo pripažintas geriausiu 2020-ųjų metų Lietuvos mėgėjų teatru. 2022-ieji man pačiai liks įsimintini tuo, kad buvau apdovanota Raseinių rajono savivaldybės Garbės ženklu už nuopelnus Raseinių kraštui ir už Raseinių vardo garsinimą Lietuvoje ir užsienyje.

– *Kokia yra Jūsų kolektyvo sėkmės paslaptis?*

– Mūsų sėkmės kalviai – darbštūs, kūrybingi ir nuoširdūs aktoriai, taip pat ilgus metus teatro scenografiją, reklamą, kostiumus kurianti dailininkė Renata Lauraitytė, su mumis bendradarbiaujantis kompozitorius Raimondas Tarvydas.

*Dėkojame už pokalbį.*

*Sėkmės Jums ir Jūsų kolektyvui!*

## Raseinių rajono kultūros centro mėgėjų teatras „BRAIŽAS“

Gediminas JURKŪNAS



Teatro „Braižas“ aktoriai, vaidinę Žemaitės komedijoje „Trys mylimos“ (rež. L. Liauškiene). Iš kairės: Vilma Pocienė, Edgaras Juška, Jolanta Šimaitienė, Inga Šatkauskienė, Albinas Stakauskas. 2012 m. Fotografas A. Norkus

Raseinių rajono kultūros centro mėgėjų teatras „Braižas“ įkurtas 1996 metais. Aktorių trupę dažniausiai sudaro apie 12–14 įvairaus amžiaus scenos mėgėjų, tarp kurių, kaip tai įprasta ir kituose Lietuvos mėgėjų teatruose, yra ir moterų, ir vyrų.

Kolektyvo vadovė ir režisierė – Jolanta Šimaitienė, teatrui vadovaujanti nuo teatro įkūrimo pradžios. Jos gyvenimo moto: „Džiaukis tuo, ką darai, ir tą džiaugsmą dovanok kitiems“.

Šis teatras stato ne tik spektaklius, bet ir literatūrinės-muzikines kompozicijas, organizuoja įvairias visuomenei ir teatro bendruomenei skirtas šventes, teatro festivalius, kūrybines laboratorijas, seminarus, įgyvendina kitus kūrybinius projektus, tarp kurių svarbiausi buvo „Vakar diena gyva“, „Tūkstantis žingsnių iki Tavęs“, „Pasitikiu aš šia žeme“, „Tarp amžių prašnek“. Kolektyvas aktyviai dalyvauja ir kituose Lietuvos rajonuose organizuojamose teatro šventėse, apžiūrose, festivaliuose.

Per savo gyvavimo laikotarpį kolektyvas scenos gerbėjus jau yra pakvietęs daugiau kaip į 10 spektaklių

(Nukelta į 28 p.)



Scena iš spektaklio „Žiemos rūpesčiai“, pastatyto pagal K. Donelaičio poemą „Metai“ (rež. J. Šimaitienė). Iš kairės: Inga Šatkauskienė, Laimona Liauškienė, Sandra Maslauskienė, Svajūnas Klemantavičius, Edgaras Juška, Laimonas Stoškus. 2014 m. Fotografas A. Norkus

premjerą, kasmet žiūrovus nudžiugina gražiais ir turiningais Tarptautinės teatro dienos renginiais.

Atsakingai ir kūrybingai formuojamas šio teatro repertuaras, daug dėmesio skiriama informacijos apie kolektyvo veiklą sklaidai rajone bei visoje Lietuvoje.

Kolektyvo vadovė ir režisierė J. Šimaitienė turi teatrinį išsilavinimą (1992 m. ji baigė Vilniaus aukštesniąją kultūros mokyklą, kur jai buvo suteikta teatrinio kolektyvo vadovo kvalifikacija, o 2009 m. – Vilniaus pedagoginio universiteto Kultūros ir meno edukologijos instituto bakalauro studijas, kurių metu įsigijo mokytojo ir teatro edukologijos specialybę. Tad, turėdama dar ir didelę režisūrinio bei vadovavimo teatru

patirtį, ji dažnai kaip kompetentinga specialistė yra kitų savo kolegų kviečiama į pagalbą ir konsultuoja kultūros centruose, švietimo įstaigose dirbančius dramos kolektyvų vadovus repertuaro pasirinkimo ir kitais teatrų veiklos klausimais.

J. Šimaitienė žinoma ir kaip aktyvi visuomenininkė. Ji bendradarbiauja su daugeliu kūrybinių sąjungų, organizacijų, dalyvauja meninio skaitymo, dainuojamosios poezijos konkursų vertinimo komisijų darbe, teikia rajono valdžios institucijoms siūlymus dėl kultūrinių renginių planavimo ir organizavimo, pati prisideda organizuojant įvairias rajono kultūros centro rengiamas šventes, vykdamas projektus, veda renginius. Jos darbo sėkmę lemia didelis parei-



2021 m. liepos 24–25 d. Kurtuvėnuose vykusiame XXI teatrų festivalyje-konkurse „Kartu“. Pirmoje eilėje (iš kairės): režisierius, prof. Gytis Padegimas, neidentifikuota moteris, režisierius Rimantas Venckus, teatro „Braižas“ kolektyvo nariai Daiva Papreckienė, Lina Urniežiūtė, Zita Giedraitienė. Antroje eilėje (iš kairės): Nijolė Kavaliauskienė, Edgaras Juška, Sandra Pocienė, Laimonas Stoškus, Sandra Maslauskienė, režisierė Jolanta Šimaitienė 2021 m. Fotografas nežinomas. Nuotrauka iš teatro „Braižas“ archyvo

gos ir atsakomybės už savo ir kolektyvo darbus jausmas, puikūs komunikaciniai gebėjimai, kūrybingumas, žingeidumas, atvirumas naujovėms.

## RASEINIŲ RAJONO KULTŪROS CENTRO MĖGĖJŲ TEATRO „BRAIŽAS“ ISTORIJS FRAGMENTAI

1996 metai

- Teatras įkuriamas ir pradeda plėtoti savo veiklą.

2004 metai

- Kolektyvas pradėjo organizuoti tarptautinį mėgėjų teatrų festivalį „Braižas“, kuris vyksta kas du metai. Šiame festivalyje kartu su Lietuvos kolektyvais jau yra dalyvavę mėgėjų teatrai iš Lenkijos, Latvijos, Estijos ir Rusijos.

2005 metai

- Raseinių rajono kultūros centro Alfredo Brauklio iniciatyva teatras kartu su kutais Kultūros centro darbuotojais pradėjo įgyvendinti projektą, kurį vykdamas Molavėnų piliakalnių komplekse bei Raseinių mieste organizuojami teatro renginiai, skirti Valstybės (Lietuvos karaliaus Mindaugo karūnavimo) dienai paminėti. Juose dalyvauja Lietuvos nacionalinio dramos teatro (LNDR) aktoriai ir režisierius Vytautas Rumšas. Įgyvendinant šį projektą LNDR žiūrovams jau yra padovanojęs tokius spektaklius kaip Balio Sruogos „Kazimieras Sapiega“, „Milžino paunksmė“, Justino Marcinkevičiaus „Katedra“, „Mindaugas“, „Mažvydas“, Eugenijaus Remigijaus „Donelaitis“, Maironio „Didysis Vytautas – karalius“, Juozo Grušo „Barbora Radvilaitė“.

2006 metai

- Teatras inicijavo ir organizavo šventę „100 metų pirmajam lietu-

viškam vaidinimui Raseiniuose“.

2007 metai

- Kolektyvo iniciatyva Raseiniuose buvo surengta Kauno apskrities mėgėjų teatrų šventė „Tautos sparnas šiandieniniame teatre“.

- Įgyvendinant projektą „Vakar diena gyva“, Molavėnų piliakalnių komplekse buvo surengta šventė, kurioje dalyvavo Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras ir jo dirigentas Gintaras Rinkevičius.

2010 metai

- Dvidešimtojoje mėgėjų teatrų šventėje-apžiūroje „Atspindžiai“ teatras „Braižas“ apdovanotas Lietuvos liaudies kultūros centro diplomu už pastatytą spektaklį – A. Škėmos „Pabudimas“ (rež. J. Šimaitienė).

2011 metai

- Respublikinėje mėgėjų teatrų šventėje „Tegyvuoja teatras“ kolektyvui už spektaklį „Pabudimas“ įteiktas nominacijos „Ryškiausia nacionalinės dramaturgijos interpretacija“ diplomas. Šiame renginyje kolektyvas buvo apdovanotas ir Kazimieros Kymantaitės Prizu už nacionalinės dramaturgijos puoselėjimą, o spektaklyje „Pabudimas“ vaidinęs aktorius Edgaras Juška nominuotas kaip ryškiausias metų aktorius.

- Kolektyvas dalyvavo Tauragėje vykusiame festivalyje „Kvartetas“.

2012 metai

- Gegužės 19 d. kolektyvo vadovės ir režisierės J. Šimaitienės iniciatyva Maironio gimtinėje Bernotuose buvo suorganizuota Maironio 150-osioms gimimo metinėms paminėti skirta šventė „Sielų žydėjimai“. Joje savo pačių ir Maironio kūrybą pristatė į šią šventę pakviesti ir į ją iš Lietuvos regionų atvykę kuriantys dvasininkijos at-



E. Labišo spektaklio „Pono Montoduano 37 sū“ (rež. J. Šimaitienė) kūrybinė grupė. Sėdi (iš kairės) Svajūnas Klemantavičius, Vilma Pocienė, Inga Šatkauskienė, Laimonas Stoškus, Albinas Stakauskas. Stovi: garso operatorius Vytautas Vasiliauskas, scenografės padėjėja Daiva Razienė, scenografė Renata Lauraitytė, režisierė Jolanta Šimaitienė, Edgaras Juška, šviesos operatorius Nerijus Guntarskis, Laimona Liauškienė. 2014 m. Fotografas A. Norkus

stovai. Šventę pagerbė ir tuometinis Lietuvos kultūros ministras Arūnas Gelūnas.

- Liepos 5-ąją kolektyvas buvo Maironio tėviškėje Bernotuose (Raseinių r.) vykusios Lietuvos klijavimo teatrų XXIV krivulės organizatorius ir šeimnininkas. Tai buvo kolektyvo įgyvendinto projekto „Tarp amžių prašnek“ renginys.

2014 metai

- LNKC direktoriaus įsakymu teatru „Braižas“ suteikta pirmą mėgėjų kolektyvo meninio lygio kategorija.

- Iš pavasarį vykusios šventės „Tegyvuoja teatras“ kolektyvas parsivežė nominacijos „Ryškiausias miesto, rajono centro suaugusiųjų teatrinės kultūros skleidėjas“ diplomą.

- Kolektyvas dalyvavo Vilniuje vykusioje Dainų šventės „Čia–mano namai“ Teatro dienoje „Dyvų dyvai“ ir jos metu parodė spektaklį „Žiemos rūpesčiai“ 9rež. J. Šimaitienė) bei pasirodė finaliniame šventės renginyje.

- „Braižas“ antrą kartą dalyvavo ir spektaklį rodė Tauragėje vykusiame festivalyje „Kvartetas“.

- Raseinių teatralų buvo suilaukta Zarasuose K. Donelaičio gimimo 300-osioms metinėms ir Teatro metams paminėti skirtoje šventėje, Varėnoje vykusioje šventėje „Grybų tiltai – tarmių metai“, Palėvenėje (Kupiškio r.) surengtoje tarptautinėje teatro ir muzikos šventėje „Kultūros vasara. Palėvenė 2014“. Kolektyvas buvo įsijungęs ir į uostamiesčio kultūros darbuotojų vykdytą projektą „Klaipėdos senamiesčio turgaus naktis“.

- Lapkričio 1–2 dienomis kolektyvas dalyvavo tarptautiniame mėgėjų teatrų festivalyje „Ryga žaidžia teatrą“ ir jo metu parodė pagal K. Donelaičio poemą „Metai“ pastatytą spektaklį „Žiemos rūpesčiai“, kuris sulaukė didelio žiūrovų ir teatro ekspertų įvertinimo.

2015 metai

- Kolektyvas buvo nominuotas Lietuvos liaudies kultūros centro apdovanojimui „Aukso paukštė“.

- Vasario 16 d. už Raseinių krašto garsinimą kultūros ir meno srityse teatru „Braižas“ ir jo vadovei bei režisierėi J. Šimaitienei įteiktas Raseinių rajono savivaldy-

(Nukelta į 30 p.)



Scena iš spektaklio „Tautos atsilukštinimas“ (rež. J. Šimaitienė), pastatyto pagal Vydūną, Maironį, Marcelijų Martinaitį apie Betygalos šviesuolį, mokytoją Antaną Jušką. Iš kairės: Zita Giedraitienė, Pranas Laurinavičius, Nijolė Kavaliauskienė, Edgaras Juška, Sandra Maslauskienė, Lina Urniežiūtė, Daiva Papreckienė, Vytautė Garbaliuskaitė, Justas Dargevičius. 2018 m. Fotografas S. Juzikis

bės mero Algimanto Mielinio apdovanojimas „Žemaitis“.

- Šventėje „Tegyvuoja teatras“ kolektyvas apdovanotas nominacijos „Ryškiausias aktorių ansamblis“ diplomu.

#### 2016 metai

- Teatro kolektyvas surengė šventę, skirtą pirmojo Raseiniuose parodyto lietuviško vaidinimo 110 metų sukakčiai ir teatro „Braižas“ 20-mečiui. Jos metu buvo pagerbti anksčiau teatre kūrę bei dabar kuriantys aktoriai ir režisieriai. Minint šias sukaktis kolektyvo vadovės ir režisierės J. Šimaitienės iniciatyva buvo surengta teatrinė judėjimą Raseiniuose iliustruojanti paroda, bendradarbiaujant su operatoriumi Audriu Norkumi sukurtas 1 valandos trukmės filmas apie Raseinių mėgėjų teatro istoriją.

- „Braižas“ vaidino Pajstryje (Panevėžio r.) vykusiame tarptautiniame mėgėjų teatrų festivalyje „Tiltai“.

#### 2017 metai

- Šventėje „Tegyvuoja teatras“ kolektyvui už spektaklį – Floriano

Kalo „Keturiese vidurnakty“ (rež. J. Šimaitienė) – teatrui „Braižas“ įteikta nominacija „Ryškiausia užsienio dramaturgijos interpretacija“.

#### 2018 metai

- Kolektyvas dalyvavo Vilniuje vykusioje Lietuvos šimtmečio dainų šventės „Vardan tos...“ Teatro dienoje „Sau, tautai, žmonijai“ ir jos metu parodė spektaklį „Tautos atsilukštinimas“, vaidino finaliniame šventės renginyje.

- Teatras dalyvavo ir spektaklius rodė Skirsnemunėje (Jurbarko r.) vykusiame tradiciniame respublikiniame mėgėjų teatrų festivalyje „Laurų vainikas“ bei respublikiniame mėgėjų teatrų festivalyje „Šiluvos devyndienis“ (Raseinių r.).

- Lapkričio 8 d. Lietuvos nacionalinis kultūros centras teatrui „Braižas“ įteikė mėgėjų meno kolektyvo I kategorijos sertifikatą.

- Kolektyvas noriai įsijungė į Swedbanko organizuotus projektus, skirtus Dainų šventėms. Vykdamant juos „Braižas“ tarp projektuose dalyvavusių Raseinių rajono meno kolektyvų surinko daugiausiai žiū-

rovų balsų ir buvo apdovanotas pagrindiniais prizais.

- Teatras „Braižas“ pradėjo bendradarbiauti su Baltijos baletu teatru.

#### 2019 metai

- Liepos mėn. 6 d. teatro „Braižas“ partneris Baltijos baletu teatras Molavėnų piliakalnių komplekse susirinkusius žiūrovus nudžiugino šokio spektakliu, pastatytu pagal Justino Marcinkevičiaus dramą-poemą „Mindaugas“ (režisierė ir choreografė Marija Simona Šimulynaitė).

- Iš respublikinės šventės „Tegyvuoja teatras“ kolektyvas parsivežė nominacijos „Ryškiausio vyro epizodinio vaidmens atlikėjo“ diplomą, skirtą už „Likimo“ vaidmens sukūrimą „Braižo“ pastatytame Karolino Karpavičiūtės spektaklyje „Mylėk savo artimą“ (rež. J. Šimaitienė).

- Kolektyvas dalyvavo Mažeikių teatralų organizuotame respublikiniame mėgėjų teatrų festivalyje „Meno invazija“, respublikiniame mėgėjų teatrų festivalyje, vykusiame Pajstryje (Šakių r.), o pagal Vydūną, Marcelijų Marti-

naitį ir Maironį pastatytą spektaklį „Tautos atsilukštinimas“ lapkričio 10 d. parodė Šiaulių kultūros centro Rėkyvos kultūros namuose, kur vyko XI respublikinis mėgėjų teatrų festivalis „Pulsas 2019“.

- Lapkričio mėn. 16 d. kolektyvas dalyvavo Jurbarko kultūros centro Skirsnemunės kultūros namuose vykusioje antrojoje respublikinėje mėgėjų teatrų šventėje „Lauro vainikas“

- Kolektyvas dalyvavo Krakėse, Surviliškėse (Kėdainių r.) ir keliuose kitose Lietuvos vietose surengtose teatrų šventėse.

#### 2020 metai

- Liepos 6 d. Raseinių Žemaičio aikštėje teatras „Braižas“ surengė Valstybės dienos šventę, kurioje dalyvavo Kauno valstybinio muzikinio teatro solistai, o vakarinėje šventės dalyje visuomenei buvo pristatytas projektas „Nebylus kinas su gyva muzika“ (idėjos autorius Artūras Jevdokimovas, prodiuseris Arkadijus Gotesmanas).

- Kolektyvas antrą kartą dalyvavo Mažeikių teatralų organizuotame respublikiniame mėgėjų teatrų festivalyje „Meno invazija“.

- Rugpjūčio 23 d. teatras žiūrovus pakvietė į J. Šimaitienės režisuoto literatūrinio-muzikinio spektaklio „Rauda“, pastatyto pagal to paties pavadinimo Birutės Pūkelevičiūtės sukurtą dramatinę poemą, premjerą. Spektaklyje įsimintinus vaidmenis sukūrė Nijolė Kavaliauskienė, Zita Giedraitienė, Daiva Papreckienė, Sandra Pocienė, Lina Urniežiūtė, Sandra Maslauskienė) monologai. aktorius Edgaras Juška ir Laimonas Stoškus. Statant spektaklį teatro trupei talkino šviesos operatorius Nerijus Guntarskis, garso operatorius Domantas Valinčius, scenografė Renata Lauraitytė, kompozitorius Raimundas Tarvydas.



Scena iš muzikinio-literatūrinio spektaklio „Rauda“ (rež. J. Šimaitienė), pastatyto pagal to paties pavadinimo B. Pūkelevičiūtės sukurtą dramatinę poemą. „Rauda“: Edgaras Juška, Sandra Pocienė, Sandra Maslauskienė, Zita Giedraitienė, Lina Urniežiūtė, Laimonas Stoškus, Daiva Papreckienė, Nijolė Kavaliauskienė 2020 m. Fotografas A. Norkus

Šis spektaklis paskutiniaisiais metais sulaukė aukšto teatro ekspertų įvertinimo.

- Rugpjūčio–gruodžio mėnesiais teatrui įgyvendinant projektą „Kultūros lauko plėtra virtualioje erdvėje“ (jį iš dalies finansavo Lietuvos kultūros ministerija) kolektyvo vadovė ir režisierė J. Šimaitienė buvo laidų ciklo „Kultūra gyva tik su Jumis“, kuriame pasakojama apie žmones, kūrusius ir kuriančius Raseinių krašto kultūrą, bendraautorė ir vedėja.

#### 2021 metai

- Kolektyvui įteikta „Aukso paukštė“ kaip geriausiam 2020-ųjų metų Lietuvos mėgėjų teatrui. Nuo 1999 m. teikiama statulėlė „Aukso paukštė“ yra aukščiausias mėgėjų meno apdovanojimas Lietuvoje. Raseinių rajone ta proga vykusio renginio metu už aukštus pasiekimus ir teatrinės kultūros plėtojimą Raseinių krašte Raseinių rajono mero padėkomis apdovanojama teatro vadovė ir režisierė J. Šimaitienė bei garso įrašų studijos vadovas Raimundas Tarvydis.

- Teatrui „Braižas“ paskirta valstybės teatro solisto Vlodo

Baltrušaičio nominacija „Veidu į Lietuvą“ už geriausią muzikinį spektaklį apipavidalinimą (taip įvertintas muzikinis-literatūrinis spektaklis „Rauda“).

- Liepos 24–25 d. kolektyvas dalyvavo Kurtuvėnuose vykusiam XXI teatrų festivalyje-konkurse „Kartu“ ir jo metu parodė muzikinį-literatūrinį spektaklį „Rauda“, kuris buvo pripažintas vienas ryškiausių festivalio-konkurso spektaklių ir apdovanotas „Valstiečių laikraščio“ prenumerata.

#### 2022 metai

- Tarptautinės teatro dienos proga kolektyvas visuomenę pakvietė į Raseinių miesto turgų, kur buvo surengta spalvinga šventė, teatras parodė nuotaikingą muzikinę programą, parengtą pagal Nijolės Narmontaitės kūrybą.

- Liepos 6 d. teatro iniciatyva Raseiniuose svečiavosi Kauno nacionalinis dramos teatras, kuris parodė pagal Vydūną pastatytą spektaklį „Ne sau žmonės“ (rež. Jonas Vaitkus, dail. Jonas Arčikauskas, komp. Tomas Kutavičius).

- Liepos mėn. 6–10 d. Raseiniuose vyko respublikinė teatrų šventė „Vidurvasario teatras“.