

# 1918 vasario 16 d. Akto signataro Jono Smilgevičiaus ir rašytojos Marijos Pečkauskaitės-Šatrijos Raganos žemėje – pleneras „Užventis MENE XIII. 2022“

Milda BALVOČIŪTĖ-KNYZELIENĖ

Istorinio Užvenčio parko meno kolekciją papildė solidarumo ženklas Ukrainai – puokštė kalvių sukurtų saulėgražų



Miestelyje už Ventos, už visiems žemaičiams šventos upės, liepą tradiciškai susirenkantys kalviai, tapytojai ir šamoto skulptūrų kūrėjai Užvenčiui palieka

dovanų – per plenero savaitę sukurtus darbus.

Šiomet Užventis, kurį Lietuvoje ir pasaulyje garsina kalviškosios kryždirbystės tradicijos bei



Iš metalo sukurtos saulėgražos – Ukrainai

vienintelis mūsų šalyje šamoto skulptūrų parkas, mintimis buvo su Ukraina.

Istorinėje dvaro liepų alėjų sankirtoje, kuria kadaise vaikščiojo Nepriklausomybės Akto signataras Jonas Smilgevičius ir rašytoja Marija Pečkauskaitė-Šatrijos Ragana, iškilo nauji vartai į parko širdį: dvi grakščios ažuolo kolonos. Ant vienos jų jau įkurdintas net 16-os kalvių bendras kūrinys – kalviškos saulėgražos Ukrainai. Gėles, tapusias svarbiu nacionaliniu Ukrainos simboliu, į vieną puokštę kalviai sujungė metalinėmis juostomis, papuoštomis ukrainiečių tautiniuose drabužiuose siuvinėjama vyšyvankos raštais.

„Nagrinėtose vyšyvankose, ornamentikoje aptikau nemažai bendrų bruožų su lietuviškų tautinių juostų raštais, tik ukrainietiški yra bent keturis kartus intensyvesni, tankesni. Kartu su kolegomis pradėjus kurti kalviškąsias saulėgražas Ukrainai ir besidomint šia tema giliau, apie panašius archetipus man patvirtino ir menotyrininkai“, – pasakojo vienas plenero ir meno dirbtuvių „Užventis MENE XIII. 2022“ kūrėjų, kalvių kalvis mažeikiškis Virgilijus Mikuckis.

*Justinos Knyzelytės nuotraukos*