

Prancūzijos Saint-Égrève miesto teatrų festivalyje – „Skaitome apie meilę“

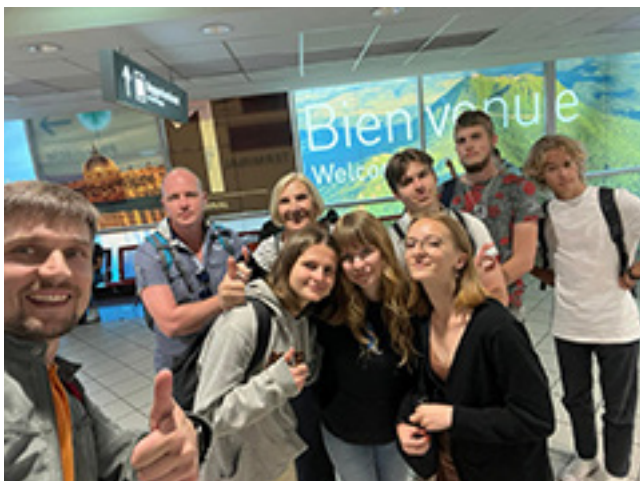
Parengė Danguolė ŽELVYTĖ
Fotografas Deividas RAJUNČIUS



Šių metų birželio 29–liepos 5 d. grupė Telšių Žemaitės dramos teatro kolektyvo bei vaikų ir jaunimo teatro studijos SAVI narių buvo išvykę į Prancūziją – Saint-Égrève miestą, kuris yra Telšių miesto partneris.

Jau ne pirmi metai glaudžiai bendradarbiauja,

(Nukelta į 8 p.)





kartu su Saint-Égrève miesto kolektyvais įvairius projektus įgyvendina kai kurios Telšių rajono savivaldybės įstaigos, tarp jų ir Žemaitės dramos teatras. 2017 m. į Telšiuose vykusį tradicinį festivalį „Teatras – tautos sparnai“ buvo atvykęs Saint-Égrève jaunimo teatras, o šiemet Telšių vaikų ir jaunimo studija SAVI (vadovė ir režisierė Laimutė Pocevičienė) buvo pakviesta į Saint-Égrève miestą, kur vyko Erasmus + programos jaunimo teatrų festivalis „Words to strengthen forces“ („Žodžiai jėgoms stiprinti“). Jame spektaklius rodė Čekijos, Lenkijos, Lietuvos ir Prancūzijos vaikų ir jaunimo

teatrai bei vienas prancūzų suaugusiųjų teatras.

Gastrolių dienomis kelionių nuotaikas, pamatytus vaizdus nuotraukose fiksavo, glaustai dienoraštyje aprašė telšiškių grupei vadovavęs Telšių Žemaitės dramos teatro direktorius Deividas Rajunčius. Tad šį kartą yra galimybė kalbėti jo žodžiais. Taigi:

„PIRMOJI DIENA

Kelionės diena nepraejo be nuotykių ir tikrai įsimintinų sutapimų, bet Alpių kalnų grožis ir didybė leidžia plačiai šypsotis ir priimti šiltus sveikinimus bei reikšti mūsų padėkas Saint-Égrève merui ir jo žmonėms. Taip pat norime pasidžiaugti, kad šiandien mūsų jaunoji aktorė Julytė (Mažonaitė – red. p.) švenčia savo gimtadienį, su kuriuo ir sveikiname bei linkime, kad teatro mūzos ją lankytų ne tik Lietuvoje, bet ir svetur!

ANTROJI DIENA

Naujas rytas prasidėjo naujais nuotykiais, bet kelionė į Grenoblį suteikė galimybę pažinti miestą ir prancūzų kultūrą iš arčiau: ne tik aplankyta senamiestis, istorinis muziejus, bet ir praleistas laikas suartino su kolegomis iš kitų Telšių miestų partnerių. Stebėjome projekto atidarymą ir turėjome galimybę mėgautis kolegų spektakliais.

TREČIOJI DIENA

Mūsų spektaklio diena, bet iki jo dar daugiau įspūdžių, emocijų bei juoko, kuris nutiesia tiltą bendrystei su kolegomis iš svetur, o tuo pačiu stiprina meilę ir pasididžiavimą savo šalimi. Už tai sakome didelį Ačiū mūsų Dominykui, kuris išskleidžia





pirmąjį patriotinį simbolį, o vakare suvaidiname ištrauką iš spektaklio „Skaitome apie meilę“, kurio turinys pravirkdo kolegas iš Čekijos, Lenkijos bei Prancūzijos. Akimirka verta atskiros istorijos. Premjera *La Vence Scene* įvyko!

KETVIRTOJI DIENA

Parduotuvių lankymo metas: suvenyrai, dovanos ir lauktuvės – tai, ko iš mūsų laukia namuose likę artimieji, o darbe – kolegės. Skyrę nemažą „dotaciją“ Prancūzijos verslams, nenusileidžiame ir „atidarome“ Ievos Marijos kirpimo saloną, o pasigražinę keliaujame drauge į sportinių veiklų popietę, kurioje karaliauja vasariška saulė. Pasisotinę stipria vakariene, praleidžiame vakarą kartu su mūsų jaunuolius globojančiomis šeimomis ir ruošiamės rytojaus dienai – mūsų laukia Monblanas.

PENKTOJI DIENA

Aukščiausio Europos kalno pasiekti neturėjome galimybės, bet apsilankėme vietose, kuriose tikrai galėjome pasijusti lyg pasakoje. Pirmieji metrai kopiant į kalnus pasirodė daugeliui lengvi. Vėliau... Kylame ne tik į viršūnes, bet ir lankomės šaltuose urvuose su begale stalaktitų ir stalagmitų. Vakare – dovanos ir atsisveikinimas su festivalio organizatoriais bei kolegomis.

ŠEŠTOJI DIENA

Kelionės į namus rytas prasidėjo įteikiant likusias dovanas kolegoms bei projekto vykdytojams. Šviesios mintys, festivalio metu lydėjusios delegacijas, persipina su nemažu gastrolių nuovargiu, bet svarbiausia, kad visi drauge esame laimingi ir



dėkingi Saint-Égrève miestui partneriui už emocijas, išpūdžius ir naujai gimusią draugystę užbaigto teatrinio sezono metu. Iki susitikimų bei bendrų projektų artimiausiu metu!“

Šį glaustą gastrolių dienoraštį turime galimybę papildyti.

Festivalyje telšiškių parodytas dvidešimties minučių trukmės muzikinis šokio spektakliukas „Skai-

(Nukelta į 10 p.)

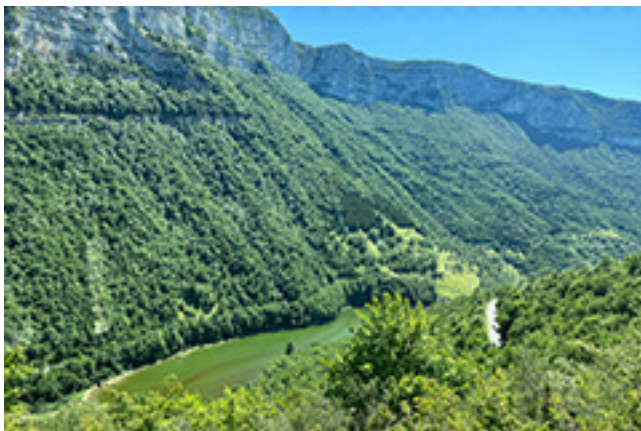




tome apie meilę“ – specialiai šioms gastrolėms parengtas sceninis veikalas, pastatytas pagal 2020 m. Telšių vaikų ir jaunimo studijoje SAVI gimusį to paties pavadinimo trijų dalių etiudų spektaklį, dar esantį Telšių Žemaitės dramos teatro repertuare. Spektaklį režisavo ir jam scenarijų parašė L. Pocevičienė, o jame pagrindinius vaidmenis sukūrė Ieva Marija Noreikaitė, Ernestas Klimovas, Dominykas Vaitiekus, Liepa Akavickytė, Gytis Kumža, Kotryna Petkutė, Jogilė Vaikaitytė, Gintarė Daubarytė,

Dovydas Ivoškus, Matas Dargužis, Julija Mažonaitė, Arnas Bagdonas, Marta Mitkevičiūtė, Sofija Slavinskytė ir Smiltė Simonauskaitė.

Pirmoji spektaklio dalis – „Meilė įkalinta į skeptrą“. Ji sukurta pagal Jono Grušo parašytą garsiąją iš XVI a. mus pasiekusią Žygimanto Augusto ir Barbaros Radvilaitės meilės istoriją. Antroji dalis – „Neišsipildžiusios meilės istorija“. Jos pagrindą sudaro Juozo Tumo-Vaižganto sukurta XIX a. žyminti Mykoliuko ir Severiutės jausmų drama.





Sigos Gailiuvienės nuotraukose – scenos iš Telšių Žemaitės dramos teatre pastatyto vaikų ir jaunimo grupės SAVI spektaklio „Skaitome apie meilę“



Spektaklį užbaigia trečioji dalis – „Meilė, užgimusi Sibire“. Tai dokumentinė Aušros ir Henriko Vilkų XX a. šeimos istorija, sukurta pagal tremtinių prisiminimus. Visas šias tris dalis į vieną visumą sujungia meilė. Spektaklio metu skamba Sauliaus Petreikio, Vytauto V. Landsbergio, Ramunės Landsbergienės, Raimundo Rašpaliausko, Ievos Narkutės, Alinos Orlovos, Klaipėdos jaunimo teatro „Graži ir galinga“ trupės muzika ir dainos. Spektaklio choreografė – Ina Levickienė, kostiumų dailininkė – Monika Vasiliauskaitė, kartu su dirbo RZ MADA. Vaizdo grafiką spektakliui sukūrė Marijonas Breitmozeris. Spektaklio pastatymo dalies vedėjas – Alvingas Tėniukas, šviesų dailininkas – Sergej Simonenko, garso operatorius – Mindaugas Drimba.

Važiuodami į gastroles telšiškiai neturėjo galimybių pasiimti dekoracijų – vežėsi tik rekvizitus (tokie buvo gauti nurodymai iš festivalio rengėjų), tad reikėjo ne tik sutrumpinti spektaklį, bet ir gero kai jį pakeisti (mažiau žodžių, daugiau judesio, muzikos, šokio, jausmo). Tai padaryti pavyko, nes, kaip rašoma gastrolių dienoraštyje, žiūrovai per telšiškių spektaklį braukė ašaras...

Gastrolių metu jaunieji aktoriai gyveno prancūzų šeimose, o suaugusieji buvo įkurdinti viešbutyje.

Festivalio programa buvo itin turininga ir sudaranti galimybę jo dalyviams gerai pažinti šio itin gražaus krašto unikalią gamtą. Telšiškiai kartu su kitais teatralais, atvykusiais iš kitų Saint-Égrève miestų partnerių, dalyvavo Saint-Égrève miesto taryboje vykusiame priėmime, jiems organizuotose kūrybinėse dirbtuvėse, sporto vakarėlyje, rodė spektaklius *La Vence Scene*, žiūrėjo kitų festivalyje dalyvavusių teatrų pasirodymus, pabuvojo MC2 (Grenoblio nacionalinė auditorija), Dauphinois muziejuje, piknike Bastille, kėlėsi funikulieriumi, kopė į kalnus, apžiūrėjo Vertiges des Cimes at Lans en Vercors ir Choranches olą, gėrėjosi nuostabia gamta, džiaugėsi malonia bendryste su juos priėmusiais prancūzais ir kitais festivalio dalyviais.

Dabar – jau eilė Saint-Égrève teatralams atvykti į Žemaitiją. Koks renginys čia jų laukia, kol kas klaustukas, tačiau atsakymo jį ilgai laukti nereikės, nes Telšių Žemaitės dramos teatras paskutiniuoju metu tiesiogine to žodžio prasme – ant sparnų: įdomių ir ambicingų kūrybinių planų, turiningų, įtraukiančių renginių čia netrūksta...

D. Rajunčiaus nuotraukose – akimirkos iš telšiškių 2022 m. birželio 29–liepos 5 d. gastrolių Prancūzijoje