



Kretingos Egidijaus Radžiaus teatre – spektaklio „Žemės ar moters“ premjera

Gintautė ŽEMAITYTĖ

Kretingiškiai šiemet, po dviejų metų pertraukos, pradėję rengtis jubiliejinei (trisdešimtajai) komedijų šventei „Vėinė joukā“, žinojo, kad ji gali ir neįvykti dėl siaučiančio COVID-19 viruso, tačiau net nenujautė, kad ją temdys vasario 24 d. prasidėjęs Rusijos karas su Ukraina. Renginys, kad ir tokiomis aplinkybėmis, vis dėlto įvyko.

Visą vasario 26-osios popietę Kretingos rajono kultūros namuose buvo vaidinami komedijos žanro spektakliai, pastatyti pagal lietuvių literatūros klasikų kūrinius. Žiūrovai pirmiausiai buvo



Ugnės Zalogenės nuotraukose – Kretingos Egidijaus Radžiaus teatro spektaklio „Žemės ar moters“ premjeros akimirkos. Vaidina: Loreta Jonutytė, Liuda Grikpėdienė, Vida Slavinskė, Rolandas Metlovas, Rolandas Normanas, Valdas Slavinskas





pakviesti į Telšių Žemaitės dramos teatro spektaklį „Šventųjų gyvenimas“, pastatytą pagal Petro Cvirkos romaną „Frank Kruk“. Jo režisierius – iš Kurmaičių (Kretingos r.) kilęs, anksčiau ir Kretingos Egidijaus Radžiaus teatre spektaklius statęs Donatas Žilinskas. Šį kolektyvą teatro scenoje pakeitė Utenos kamerinis teatras, suvaidinęs Keturakio komediją „Amerika pirtyje“ (rež. Šarūnas Kunickas). Tretieji į sceną išėjo Kretingos Egidijaus Radžiaus teatro aktoriai. Jie žiūrovus nudžiugino spektaklio „Žemės ar moters“, pastatyto pagal Juozo Tumo-Vaižganto pjesę-komediją, premjera (rež. Nerijus Gedminas).

Kretingos kultūros centro Vaikų ir jaunimo teatro „Atžalynas“ spektaklis „Haroldas ir Modė“



2022 m. kovo 4 d. Kretingos kultūros centre scenos mėgėjus nudžiugino šio centro Vaikų ir jaunimo teatras „Atžalynas“, savo gerbėjus pakvietęs į spektaklio „Haroldas ir Modė“, pastatyto pagal Koleno Higinso ir Žano Klodo Karjero pjesę, premjerą (rež. Auksė Antulienė).

Teatras, anonsuodamas šį spektaklį, pažymi, kad „Netikėtas maištaujančio aštuoniolikmečio Haroldo susitikimas su aštuoniasdešimtmete Mode perauga į nuoširdžią draugystę. Šokiruojančiais „prisistatymais“ bandantis atkreipti į save mamos dėmesį Haroldas įtraukiamas į smagių nesusipratimų, keistų išradimų, jaudinančių ir gilių Modės minčių kupiną pasaulį.

„Pasauliui nebereikia sienų, statykime kuo daugiau tiltų“, – sako Modė.

Atžalyniečiai spektaklyje „Haroldas ir Modė“ tiesia tiltus į savo žiūrovų širdis.

Šis spektaklis buvo vienas iš šiais metais kovo 4 d. organizuotų „Jaunimo metų 2022“ atidarymo renginių.

Kretingos kultūros centro informacija