



p. 22–32



p. 14–17



p. 7–11

- 2     Interviu „Pagrindinis naujojo Telšių Žemaitės dramos teatro vadovo siekis, kad Žemaitijos sostinėje būtų suformuotas profesionalus teatras“. DEIVIDAŲ RAJUNČIŲ kalbina DANUTĖ MUKIENĖ
- 6     Telšių Žemaitės dramos teatro direktorius Deividas Rajunčius
- 7     Interviu „Visada norisi, kad spektaklis turėtų savo gyvavimo laikotarpį – savo gyvenimą, kad nebūtų vienkartinis...“ DONATAŽ ŽILINSKĄ kalbina DANUTĖ MUKIENĖ
- 12    GINTARĖ ŽEMAITYTĖ „Kretingos Egidijaus Radžiaus teatre – spektaklio „Žemės ar moters“ premjera“
- 13    Kretingos kultūros centro Vaikų ir jaunimo teatro „Atžalynas“ spektaklis „Haroldas ir Modė“
- 14    Bonifacas Vengalis
- 15    BONIFACAS VENGALIS „Apie fotografavimo džiaugsmą“
- 18    DANUTĖ MUKIENĖ „Kas siejo Ievą Simonaitytę, Vydūną ir Žemaičių rašytojų sambūrį?“
- 22    RAMINĖ LENKIMAITĖ „Projektas „Rašytojos Sofijos Tyzenhauzaitės „Raštų“ leidyba
- 22    JURGA ŽEMAITYTĖ „Rašytoja Sofija Viktorija Tyzenhauzaitė de Šuazel-Gufjė“
- 23    SOFIJA TYZENHAUZAITĖ „Gertrūda. Grafaitė Komorovska. Grafienė Potocka, grafo Felikso Potockio žmona“
- 33    Velykos
- 33    KAZIMIERAS PRUŠINSKAS „Savaitraštis „Žemaičių žemė“
- 33–34 JONAS BASANAČIUS „Velykos anksčiau ir dabar“
- 35    H. VELTERSONAS „Velykos Žemaičiuose: velykiniai papročiai mūsų krašte“
- 36    „Linksmuojė kertelė“: „Užsijiemė tarnā“, „Cėguona bėtės“, „Židā“, „Mona arklīs“, „Davatkas grieks“, „Mama“

Pirmame viršelyje – Jurginės Palangoje. Eglės Mekuškienės nuotrauka