

Konferencija „Kunigaikščių Oginskių politinė, kultūrinė veikla: praeities refleksijos, ateities perspektyvos“

2005 m. spalio 1 d. Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejuje šio muziejaus iniciatyva surengta tarptautinė istorikų ir kultūrologų konferencija „Kunigaikščių Oginskių politinė, kultūrinė veikla: praeities refleksijos, ateities perspektyvos“. Renginyje muziejaus direktorius Vytas Rutkauskas akcentavo, kad kunigaikščių Oginskių paveldas didžiulis ir palyginti mažai ištyrinėtas, tad šioje veiklos srityje reikia vienyti visų šalių, kurios susijusios su Oginskių gyvenimu, kūryba ir darbais, mokslininkų, muziejininkų, jaunimo pajėgas.

Konferencijoje apžvelgta, kas iki šiol Lietuvoje padaryta kunigaikščių Oginskių kultūros paveldo tyrinėjimų srityje, prisiminti šio darbo pradininkai. Viena iš jų – ilgametė Plungės krašto tyrinėtoja, pedagogė Eleonora Ravickienė (1916–2004). Renginio dalyviai aplankė kunigaikščių Oginskių koplyčią, kapavietę Rietavo parke.

Konferencijoje kartu su lietuviais dalyvavo ir gausus būrys kompozitoriaus ir valstybininko Mykolo Kleopo Oginskio, kitų didikų Oginskių giminės atstovų gyvenimo, veiklos ir kūrybos tyrinėtojų, populiarietojų iš Baltarusijos. Konferencijos metu koncertavo Andžej Pilecki, Rietavo „Aušros“ katalikiškosios vidurinės mokyklos dainininkių ansamblis (vadovė mokytoja Valda Valužienė), Lietuvos bajorų karališkosios sąjungos delegacijos atstovai. Renginio dalyviams pristatyta dydžiu, puošnumu, prabangia leidyba pastaraisiais metais tarp kitų Lietuvos leidinių išsiskyrusi knyga – „Plungės dekanato sakralinė architektūra ir dailė“ (sudarytojas Vilniaus dailės akademijos ir Žemaičių akademijos rektorius prof. Adomas Butrimas). Knygą 2004 m. išleido Vilniaus dailės akademijos leidykla, spausdino UAB „Petro ofsetas“.

Konferencijos pranešimai:

Dr. Olga Dadiomova, Baltarusijos valstybinė muzikos akademija – „Mykolas Kazimieras Oginskis ir jo muzikinis palikimas“.

Dr. Leonid Kaledinskij, Baltarusijos M. Tanko valstybinis pedagoginis universitetas, Tatjana Bubenko, Vitebsko valstybinis universitetas – „Kunigaikščių Oginskių laikų Vitebskas“.

Laima Kiauleikytė, Filosofijos, kultūros ir meno instituto (Lietuva) mokslinė bendradarbė – „Muzikinės kunigaikščio Mykolo Kleopo Oginskio pažiūros“.

Dr. Ramunė Šmigelskytė-Stukienė, Lietuvos istorijos instituto mokslo darbuotoja – „Mykolas Kleopas Oginskis – paskutinis LDK įždininkas“.

Dr. Aldona Vasiliauskienė, Vilniaus universiteto Religijos studijų ir tyrimų centro vyr. mokslinė darbuotoja – „Mykolo Kleopo Oginskio idealų reikšmė ugdant jaunuosius istorikus, formuojant pilietinę visuomenę“.

Prof. Viktor Skorobogatov, Baltarusijos valstybinė muzikos akademija – „Mykolo Kleopo Oginskio romansinė kūryba“.

Dr. Svetelena Nemahaj, Baltarusijos valstybinė muzikos akademija – „Mykolo Kleopo Oginskio opera: epochų ir stilių sandūroje“.

Liudmila Rohač, Baltarusijos Valstybinio M. Tanko pedagoginio universiteto III kurso istorijos studentė – „Ksavero Oginskio Ganutoje archeologinių tyrimų išvados“.

Sergej Verameičik, Mykolo Kleopo Oginskio muziejaus Zalesėje muziejininkas – „Kunigaikštis Mykolas Kleopas Oginskis – atminties gaivinimo tikslai ir galimybės šiandieninėje visuomenėje“.

Jolanta Skurdauskienė, Žemaičių dailės muziejaus direktoriaus pavaduotoja – „Kunigaikščio Mykolo Mikalojaus Oginskio lituanistinė veikla lietuvių tautinio sąjūdžio metu XIX–XX a.“
Andžej Pilecki, Kultūros istorijos tyrinėtojas, pianistas – „Kunigaikščio Mykolo Kleopo Oginskio kultūrinės veiklos reminescencijos“.

Vytas Rutkauskas, Rietavo Oginskių kultūros istorijos muziejaus direktorius – „Mykolo

Kleopo Oginskio 250-mečio jubiliejaus parengiamųjų darbų gairės“.