

ISTORIJA
KULTŪRA
LITERATŪRA
MUZIEJAI
PAVELDAS
DAILĖ

ŽEMAIČIŲ

Regėjuonu kultūrėniu inicetivų cėntra, Žemaitiu
akademėjės, Žemaitiu akademėnė jaunima
korporacėjės „Samogitia“ leidėnis

žemė

ž e m a i t i u ž e m ė

2 0 0 7 / 1 (5 4)



p. 4–5



p. 9–14



p. 54



p. 42–43



p. 44–45

2–3 / ALGIMANTA DARGIENĖ. „Tinkamai formas jungiant, jų išraiška skamba“
4–5 / LAIMA KĖRIENĖ. Medalių lopšys Telšiuose
6–7 / ALGIMANTA DARGIENĖ. „Datos ir ženklai“. XXII Lietuvos medalio kūrėjų stovykla
7–8 / ALGIMANTA DARGIENĖ. Ir dar... Keletas pagiriamųjų žodžių XIX Lietuvos medalio kūrėjų stovyklai
9–14 / Kaip gimsta „Telšių mitai“? Interviu su dailininku PETRU GINTALU
14–15 / Medalio kontekstai. Interviu su dailininku MINDAUGU ŠIMKEVIČIUMI
16 / ALDONA KUPRELYTĖ. Platelių ežere – senoviniai luotai
17 / KASTYTIS JŪRAGIS. Skulptūromis sušildyta marių pakrantė
18 / Datos, įvykiai, žmonės. Klaipėdoje. Klaipėdos rajone
19 / JURGA ŽEMAITYTĖ. Tarptautinis Prano Domšaičio pleneras
20–21 / LEOPOLDAS ROZGA. Grožis gimsta bendraujant
22–24 / ADA BUMBLYTĖ. Menininkų įkvėpimo šaltinis – Žemaitija
24–25 / Liaudies meno seminarai 1958–1984 m.
26 / ALBINAS MINGĖLA. Ablingos memorialo gimimas
27–28 / MARIUS JONKUS. Raganų kalno medinių skulptūrų ekspozicija Juodkrantėje
29–30 / Svarbiausios liaudies meistrų kūrybinės stovyklos Plungės rajone 1979–1989 m.
31–33 / Monumentalūs medžio drožybos darbai
34 / GINTAUTAS ČIŽIŪNAS. Liaudies meno meistrų seminarų raida (nuo 1958 m.)
35 / MARINA MOTIEJAUSKIENĖ, JURGA ŽELVYTĖ. „Vakarų Lietuvos akvarelė – 2006“
36–37 / BIRUTĖ KULPINSKAITĖ. Atgaivinta medžio drožybos tradicija Raseinių krašte
38 / JURGIS ŽELVYS. Gydytojas iš Vaineikių: Juozapas Petras Radikas
39–41 / JUOZAS VYŠNIAUSKAS. Plenerai, kūrybinės stovyklos Skuodo rajone
42–43 / VITALIJA ARLAUSKIENĖ. „Mažosios Lietuvos praeities ženklai“
44–45 / GINTARĖ BORKERTAITĖ, ALBINAS MINGĖLA. Betygalos žemėje
46–47 / GINTARĖ BORKERTAITĖ. Raseiniuose auga kūrėjai
47 / „Mano krašto įžymybės“. 2007 m. kalendorius
48–50 / LAIMA KĖRIENĖ. Profesionaliosios dailės studijų pradžia
50–53 / DANUTĖ MUKIENĖ. „Vitas Valatka: muziejininkas, archeologas, žmogus“
53 / GINTARĖ JOSKAUDAITĖ. Orvidų sodyboje
54 / AUDRONĖ ANULIENĖ. „O jei taip parašiau, tai taip ir bus buvę...“
55 / GĖRDĖNIS ALEKSĖNDRA. Vieję apei kalba ir tarmės
56–59 / EUGENIJA TAMARA ARNASTAUSKIENĖ. Akademikui Pranciškui Baltrui Šivickiui – 125
60–61 / GENUTĖ JACĖNAITĖ. Didžiosios iškilmės Kuršėnuose
62–64 / DŽERVIENĖ TEKLĖ. Gīvs i žemė nailisi...

REGĖJUONU KULTŪRĖNIU INICETIVŲ
CĖNTRŌS

LEIDĖNI SODARĖ, MAKETAVA
REDAKTUORĖ Mukienė Danutė
STILISTĖ Krīzevičatė Laima

Pėrmamė vėršelie – Vilniaus žemaitė Jūkainiūs
(Raseiniu rajuons)



Žurnals parėngts igivendėnont kultūrėni
pruojekta „Žemaitija: kūrybai atvira
erdvė“. Pruojekta rem LIETOVUOS
SPAUDUOS, RADĖJĖ ĖR TELEVIZĖJĖS
RIEMĖMA FONDS

ŽURNALA REDAKCĖNĖ TARĖBA: Butrėms
Aduoms, Daujuotitė Vėktuorėjė, Gėrdėnis
Aleksėndra, Kelmėckatė Zita,
Sungailienė Loreta, Mukienė Danutė

ISSN 1392-2610.
Regėjuonu kultūrėniu inicetivų cėntra,
Vilniaus g. 22, LT-01119 Vilnius.
Tel./faksos (8 – 5) 261 9670,
El. p. samogit@delfi.lt. <http://www.samogit.lt>
Žurnals prenumeruojems.
Spausdėna AB „Lietuvos ryto spaustuvė“